الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية: ش ... ت: ٤٨٢٧٣٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت: ٣٩٢٢٧٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت: ٧٤١٦١١١

١٢ صفحة ٢٠ قرشا



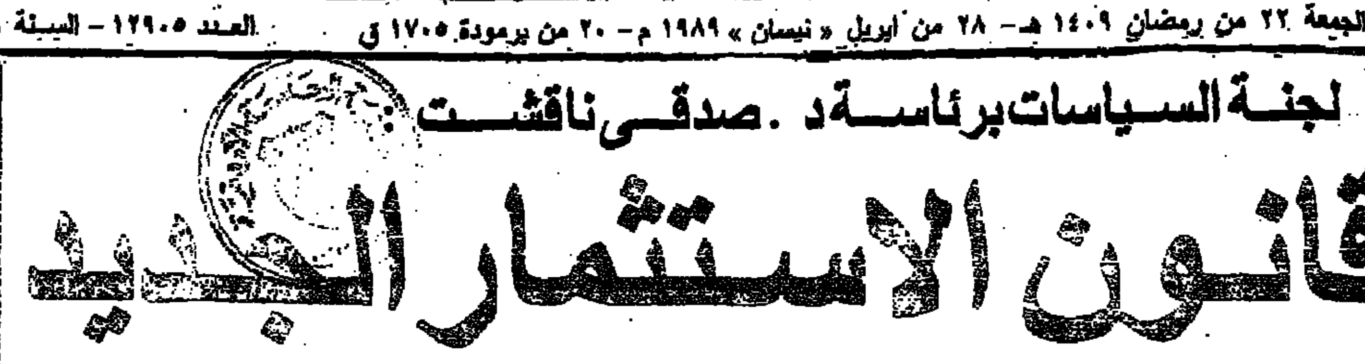
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨٩١٢٦
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس ٩٢٣٧٦ القاهرة / ٥٤٤٥٤ اسكندرية

"AL-GOMHOURIA" 28 APRIL 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN
العدد ١٢٩٠٥ – السنة ٣٦
الجمعة ٢٢ من رمضان ١٤٠٩ هـ – ٢٨ من ابريل « نيسان » ١٩٨٩ م – ٢٠ من برمودة ١٧٠٥ ق

لجنة السياسات برئاسة د. صدقي ناقشت



قانون الاستثمار الجديد

منتجات مشروعات الاستثمار خارج التسعيرة
الاعفاءات من الضرائب تمتد الى ٢٠ عاما
نشاط استصلاح الاراضي بالتأجير لمدة ٥٠ عاما
هيئة الاستثمار وكيلا عن المستثمر

كتب – فؤاد الشاذلي :

يناقش مجلس الوزراء بعد غد برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك مشروعي قانوني الاستثمار الموحد ورسم الايلولة المحالين اليه من اللجنة العليا للسياسات .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن رئيس الوزراء اوضح مزايا المشروع التي تشمل كل انشطة الاستثمار وتساوي رأس المال الوطني بالعربي والاجنبي وتعطي هيئة الاستثمار كافة الصلاحيات لانهاء كافة اجراءات الموافقة على المشروع بالوكالة عن المستثمر بدلا من تعامله مع اكثر من جهة .

يركز المشروع الى ان يكون الاستثمار بنظام المناطق الحرة او استثمارا داخليا يشمل استصلاح الاراضي البور والصحراوية والصناعة والسياحة والاسكان بهدف زيادة التصدير وتقليل حجم الاستيراد .

ويكون تحويل المال المستثمر واعادة تصديره وتحويل الارباح المحققة منه الى الخارج بأسعار النقد الاجنبي المعلنه بواسطة السوق المصرفية الحرة في تاريخ التحويل .

وتتمتع مشروعات الاستثمار بكافة الضمانات والاعفاءات ويكون لها حق تملك الاراضي والعقارات اللازمة لاقامتها وتوسعاتها .

وتعد هذه المشروعات من مشروعات القطاع الخاص ولا تعتبر اموالها عامة ايا كانت الطبيعة القانونية للاموال المصرية المساهمة فيها ولا تسري عليها قوانين ولوائح

البقية ص ٢

تعيينات بالمناصب العليا

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارات بتعيين المهندس حسن حلمي سعيد رئيسا لمجلس ادارة شركة الكابلات الكهربائية المصرية والمهندس محمد حمدي شاهين رئيسا لمجلس ادارة شركة توزيع كهرباء البحيرة والمناطق الشمالية والغربية وجمال الدين المنادیلي رئيسا لمجلس ادارة شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية والدكتور عبد العزيز امين نخله رئيس لمصلحة سك العملة وسعد زغلول نصار نائبا لرئيس الهيئة العامة للاستعلامات للاعلام الداخلي والسيدة سعاد حسنين رئيسا لقطاع أعداد القادة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وكل من عادل احمد ابراهيم ومحمد وهبي عبد العزيز بدرجة رئيس ادارة مركزية بالهيئة العامة للاستعلامات واحمد عبد الراضي اسماعيل رئيسا لمصلحة الضرائب على الاستهلاك والدكتور محمد عزت

البقية ص ٢

حسين :

مصر تحضر قمة المغرب
بن شاكر رئيساً لوزراء الاردن

الكويت – وكالات الانباء

اكد الملك حسين عاهل الاردن ان مصر ستحضر القمة العربية الطارئة في المغرب يوم ٢٠ مايو أو ١٠ يونيو مشيرا إلى ان دول مجلس التعاون العربي ملتزمة بموقفها المعلن بعدم حضور اية قمة لاتحضرها مصر .

وعن الاضطرابات الاخيرة بالاردن قال انها بسبب الضائقة المالية التي تمر بها البلاد والتي اغرت اعداء الامة بممارسة الضغوط عليها

جاء ذلك في حديث الملك حسين لصحيفة السياسة الكويتية

وقد اصدر العاهل الارديني قرارا بتعيين المشير زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي رئيسا للوزراء

تفاصيل اخرى ص ٢

التحضير لقمة مجلس التعاون العربي

غادر القاهرة امس نائل كمال عبد المجيد مبعوث طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بعد زيارة استغرقت يومين .. سلم خلالها رسالة للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حول اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي في بغداد .. والتمهيد لقمة دول المجلس بالقاهرة بعد عيد الفطر .

بتهمة السرقة بالاكراه

الحبس اربعة ايام لابن عبد الله غيث

كتب – كمال عبد الجابر :

امرت نيابة الدقي باشراف سعد زينهم رئيس النيابة بحبس الحسيني ابن الفنان عبد الله غيث (٣٩ سنة) اربعة ايام احتياطيا على ذمة التحقيق بتهمة سرقة حقيبة بداخلها ١٢ ألف و ٨٥٠ جنيها وسلسلة وولاعة ذهبية بالاكراه .. تلقى البلاغ العميد ممدوح الجوهري مدير مباحث الجيزة من مدحت ابراهيم الكارم .. مدير مكتب لتأجير السيارات بالدقي يتهم فيه ابن الفنان وستة اشخاص بضربه وخطف حقيبة منه بداخلها المبلغ والقاها لزوجته هانم احمد صبري الموظفة

البقية ص ٢

مبارك يهنيء صدام بعيد ميلاده

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية التهنئة التالية الى الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده .

انه لمن دواعي الغبطة والسرور أن أبعث اليكم أيها الاخ العزيز بأصدق التهنئة القلبية بمناسبة الاحتفال بعيد بلادكم السعيد .. وانني لادعو الله عز وجل أن يمتعكم بموفور الصحة والسعادة والعمر المديد ليواصل شعب العراق البطل بقيادتكم الواعية مسيرته الظافرة على طريق البناء والتقدم والرقي .

مبارك يستقبل رئيس الوكالة الامريكية للاستعلامات

استقبل الرئيس حسني مبارك امس بروس جليب رئيس الوكالة الامريكية للاستعلامات والوفد المرافق له ..

حضر المقابلة رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وفرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة .

ووصف جليب المقابلة بأنها ايجابية للغاية وقال انها تناولت عددا من الموضوعات الهامة للبلدين وخاصة تطورات الشرق الاوسط والاوضاع الاقتصادية حيث ساد الحوار الامل من اجل تطوير العلاقات بين البلدين .

واكد جليب ان الرئيسين مبارك وبوش يبذلان جهدا كبيرا لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

واشاد بعلاقات التعاون بين الوكالة وهيئة الاستعلامات واعرب عن امله في ان تشاهد مصر ارسال محطة التليفزيون التابعة للوكالة عن طريق الاقمار الصناعية .

صور المقابلات ص ٦

أبو طالب مع الجيش الثاني

ص ٩

مبارك بحث مع وزير داخلية فرنسا
اللقاء المرتقب بين ميتران وعرفات

كتب – زياد السحار :

اعلن بيير جوكس وزير داخلية فرنسا عقب استقبال الرئيس حسني مبارك له امس انه نقل للرئيس تحيات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي تربطه به علاقات ودية للغاية

وقال ان اللقاء تناول اللقاء المرتقب بين الرئيس الفرنسي والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في الاسبوع القادم واحتمالات السلام في الشرق الاوسط كما تناول العلاقات الثنائية بصفة عامة والتعاون الامني بصفة خاصة .

ووصف زكي بدر الذي حضر المقابلة التعاون الامني بين مصر وفرنسا بأنه جيد للغاية ويتم من خلال تبادل الخبرات والمعلومات ومكافحة الجريمة والارهاب والقبض على المجرمين .

ابو الذهب في المنوفية :

طرح ٦٠ مليون قطعة ملابس في العيد
حصص اضافية من الدقيق والمسلى والاسماك

شبين الكوم – عبد الستار العيسوي

تقرر طرح ٦٠ مليون قطعة ملابس بفروع محلات السلع الاستهلاكية بمناسبة عيد الفطر المبارك .. وطرح حصص اضافية من الدقيق والمسلى الصناعي والاسماك المجمدة الاستهلاكية لمواجهة الزيادة المتوقعة على الطلب في العيد .

صرح بذلك د. جلال ابو الذهب وزير التموين .. واضاف انه تم التعاقد على استيراد مليوني طن من الدقيق من استراليا بزيادة ٢٠٠ الف طن عن العام الماضي لتوفير احتياجات المستهلكين ..

واكد في المؤتمر الشعبي الذي عقد امس بالمنوفية وحضره المحافظ د. يحيى حسن على اهمية تفويض المحافظين في فتح مخابز جديدة واغلاق المخابز المخالفة وتكثيف الرقابة عليها مشيرا إلى ان تجربة الرغيف الطباقي التي طبق في ٦٠٪ من المخابز البلدية بالقاهرة والمحافظات حققت نجاحا كبيرا حتى الان

الجو حار

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٩
أسوان	٤٠

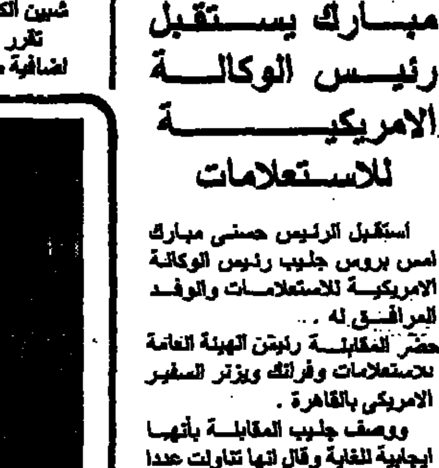
النشرة الجوية .... ص ٢



ابراهيم منكور رئيس المجمع يرحب بالعضو عبد الرحيم العزباوي .

تصوير / محمود القباني

الغزباوي .. العضو ١٤٠ بمجمع الخالدين
٣٦ عاما بالمجمع .. قبل انتخابه
وجلس في مقعد عباس العقاد



عبد الكريم الغزباوي

كتب – صلاح فضل

استقبل الخالدون بالحفاوة والترحاب عبد الكريم العزباوي العضو رقم ١٤٠ في مجمع الخالدين .. ليشغل المقعد الخالي بوفاة د. عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي الاسبق .. مازال هناك ٨ مقاعد شاغرة يسعى الجميع إلى اختيار من يشغلها

العضو الجديد بدأت علاقته بالجميع عام ١٩٣٧ عقب تخرجه من دار العلوم حيث اجتاز الاختبار امام احمد الإسكندري عضو المجمع ليفوز بوظيفة محرر ثم محرر اول ورئيسا للتحرير ومراقبا اول .. فمستشارا فنيا عام ١٩٧٢ ثم خبيرا بلجنة المعاجم وهو من مواليد اشمون عام ١٩١٢

يقول امين على السيد عضو المجمع مستعرضا انجازات العضو الجديد .. انه قام بتحقيق العديد من امهات الكتب مثل الجزء الرابع من تهذيب اللغة للازهري والجزء الثالث من كتاب الجيم لابن عمرو الشيباني والجزء الثالث من كتاب تاج العروس للزبيدي .. واجزاء اخرى متفرقة منه .. كما حقق كتاب الناسخ والمنسوخ من الحديث لابن الجوزي والجزء الرابع من كتاب سبل الهدى والرشاد للصالحي بالاشتراك مع بعض الزملاء .. وحقق كتاب الموجز في الطب لعلاء الدين بن الحزم القرشي المعروف بابن النفيس .. واشترك في مراجعة الجزئين ٢٠ ، ٢٣ من كتاب الاغاني لابن الفرج الاصفهاني

البقية ص ٩

بعد السحور :

الحماه .. القت بالزوج من الشباك

كتب – محمد منازع

القت فريال طه بزوج ابنتها احمد عبد العال من الطابق الثالث بعد تناول طعام السحور اثر مشادة كلامية بينهما وتم نقله الى مستشفى منشية البكري اصيب بكسور في الكتف والرقبة .

دلت تحريات الرائد محمد توفيق رئيس مباحث مدينة السلام ان الزوج اختلف مع زوجته احلام اراد ان تصحبه في رحلة عمل .. رفضت وحدثت مشادة كلامية بينهما قامت حماته على اثرها بالقائه من شباك المنزل .

القى النقيب يوسف العادلي معاون المباحث القبض على الحماة وتولت النيابة التحقيق .

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

٩,٢٠ مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي والزمالك في دورة الثمانية لكأس مصر .

القناة الثانية :

٣,١٥ الفيلم الامريكي – ماركو – بطولة ديزي ارنز وجاك ديستون .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

الرياضة ص ١٢

امساكية رمضان

ق س

إفطار :	٦,٣٠
سحور :	١,٢١
إمساك :	٣,٢١

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٤١	٥,١٥	١١,٥٣
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٣٠	٧,٥٣

كل سنة وأنت طيب

سيف شكري — محمد القاضي

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب ونور الشريف ممثل سينمائي والتوأم المهندسة ليلى نصيف جرجس بسنترال هيئة قناة السويس والمهندس الزراعي جمال نصيف بمنوف والمهندس محمد القاضي بالمنيا والمهندس طارق السيد جمعة مدرس ثانوي والمحاسب ممدوح فؤاد كساب بشبين الكوم والمحاسبة هبة منجي محمد بوزارة التموين وصبري النجار صاحب مكتب هندسي بزفتي وسيف شكري تاجر بالمحلة وعبد المنعم على مصطفى وكيل بريد بأسيوط ومحمود أحمد بدري بالمقاولون العرب بالاقصر وعلى أحمد عمر بشركة مساهمة البحيرة وماري عزيز عطية مدرسة بشبرا وعزه حسن حمد الله بهيئة المواصلات بالاسكندرية ووفاء اسماعيل مصطفى حكيمة بمستشفى السويس العام وامينة رزق حسن موظفة بمحكمة الاسكندرية ابحرية ومحمد المرشدي نجار أثاث بسمنود ومختار عبد الواحد مدرس بأسنا .

لمواليد اليوم

.. الذين لا يعملون .. محرومون من لذة التجربة .

● انت والنجوم ص ٢ ●

شـــرق وغــــرب

الطـوائف اللبنـانية توافـق علـى وقــف اطـلاق النـار
٣ أشهر مهمة القوة العربية .. وترحيب امريكى بالقـرار

بيروت - وكالات الانباء :

وافق العماد ميشيل عون .. واركان قيادته على قرار الدورة الطارئة لوزراء الخارجية العرب بايقاف اطلاق النار ابتداء من ظهر امس .. بينما تساقطت عدد من القذائف صباح امس فى محيط جونيه وساحل عمشيت .. قال بيان القيادة بأنه سيتم فتح معابر العبور السبعة بين شطرى بيروت .. كما اعلنت الميليشيات الموالية لسوريا موافقتها على وقف اطلاق النار .. ثم ساد الهدوء الحذر بعد ذلك .

وفى تونس ذكرت مصادر الجامعة العربية ان القوة العربية للاشراف على وقف اطلاق النار .. ستقوم بهذه المهمة لمدة ٣ شهور كمرحلة اولى .. يتقرر بعدها مصير القوة فى ضوء الجهود السياسية التى ستبذل لاتمام المصالحة السياسية وانتخاب رئيس جديد للبنان حتى ولو تم ذلك خارج الارض اللبنانية .

ونفت السفارة الايرانية فى بيروت ارسال تعزيزات عسكرية الى الموالين لها من الشيعة .. ووصفتها بأنها شائعات مغرضة تعد مقدمة لتدخل قوات عربية ودولية فى التطورات اللبنانية .

وفى واشنطن اجتمع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى والسفراء العرب المعتمدين وناقش معهم الخطة التى اقرتها الجامعة العربية لا يقاف اطلاق النار .. واعرب لهم عن ترحيب الادارة الامريكية بالتوصل اليها .

جيمس بيكر

رســـالتان لخـــادم الحرمين من اميــــر الكـــويت ورئيـــس اليمن الجنـــوبى

الرياض - وكالات الانباء :

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رسالتين خطيتين من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وابو بكر حيدر العطاس رئيس اليمن الجنوبى .. سلمها الشيخ على الخليفة وزير النفط الكويتى وطارق عبد الله مثنى وزير المواصلات باليمن الجنوبى .

جهاز امريكى للكشف عن القنابل البلاستيكية

واشنطن - وكالات الانباء :

يجرى قريبا فى مطار كيندى تجربة الجهاز الامريكى الجديد لاكتشاف المتفجرات البلاستيكية اعلن صمويل سيتر وزير النقل الامريكى ان الجهاز سيستخدم فى المطارات الامريكية والبريطانية كما ابدت دول اوربا اهتماما باستخدام الجهاز الجديد .

٤٦٠ مليار دولار ميزانية اليابان !!

طوكيو - ى. ب. ا :

وافق البرلمان اليابانى (الدايت) على الميزانية الجديدة وقدرها ٤٦٠ دولارا رغم مقاطعة احزاب المعارضة لجلسته . خصصت الميزانية ١٪ من اجمالى الانتاج الوطنى للدفاع كما خصصت اعتمادات للمساعدات الخارجية تجعل اليابان اكبر دولة مانحة للمساعدات فى العالم .

سيهانوك يرفض انتخابات فى كمبوديا

بانكوك - وكالات الانباء :

رفض الامير نودروم سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية قرار حكومة بنوم بنة الموالية لفيتنام باجراء انتخابات فى كمبوديا عقب انسحاب القوات الفيتنامية من البلاد هذا العام نشرت ذلك الصحف التايلندية امس .

وزيـــر الغــرام

استقال الوزير والسبب أنه فى حالة غرام تنتهى بالزواج .. قبلت الاستقالة على الفور مما يوحى بأنها أقرب للاقالة .. تساءل الناس هل هو خلاف سياسى أم أن الزوجة تصر على أن يتفرغ لها زوجها ولا تأخذه منها الوزارة .. همس البعض بأنه لو لم يكن رئيس الوزراء امرأة لما استقال الوزير فنظرة الرجل تختلف عن نظرة المرأة فيما يتعلق بالحب والغرام .

الوزير فليبينى وقد كان مقربا من رئيسة الوزراء السيدة «اكينو» ولكن وقوعه فى غرام ملكة جمال سابقة وارتباطه بها وكثرة الشائعات عنهما ومانشرته الصحف من لقاءات خاصة وعلاقات ساخنة دفعت الرجل للاستقالة .

لقد كان «انطونيو جونزاليز» من أعمدة نظام الحكم فى الفلبين بعد عزل «ماركوس» ولم يكن يتوقع أحد أن يترك منصبه ولكن كان امامه أن يختار بين السلطة والزوجة .. ذلك أن الرجل لكى يقطع دابر الشائعات أو لأن غرامة صادق أو لأن جمال العروس لا يقاوم قرر أن يتزوج للمرة الثانية ، مما أغضب رئيسة الوزراء أو جعلها - على الاقل - لا تستسيغ فكرة الزوجة الثانية .

على أى حال لم يكن هذا هو الزواج الأول من نوعه وسط حكام الفلبين الجدد فقد وقع مسئول اخر من مساعدى السيدة «اكينو» فى غرام سكرتيرته ولم يطق صبرا ولم يكن امامه الا أن يتزوجها ويستقيل .

وصحف المعارضة فى مانيلا تتساءل عن الغرام القادم والاستقالة الجديدة .. وتقول تلك الصحف أن أيام «ماركوس» كانت اكثر تحررا فيما يتعلق بمثل تلك العلاقات .. وتقول أيضا أن رئيسة الوزراء انحازت لجنسها وقت الشدة وأرضت سيدات الفلبين . ولكن لرجال يفضلون الحكم والغرام

محمـــد العـــزبى

اقمــار تجســس ســوفيتية نوويــة
تشـــوش عــلى الاتصــالات الامـــريكية

لوس انجلوس - ى ب :

اعلن الباحثون بجامعة كاليفورنيا الامريكية انه تم اكتشاف اقمار تجسس سوفيتية تعمل بالطاقة النووية تقوم باطلاق اشعات جاما القوية للتشويش على الاتصالات الفضائية الامريكية .

اوضح الباحثون فى جريدة العلوم البريطانية انه تم اكتشاف ثلاثة اقمار تجسس سوفيتية تشوش على الاتصالات الامريكية فى الفضاء .

واضاف الباحثون ان اشعات جاما المنبعثة من اقمار التجسس السوفيتية توجه كما رهيب التشويش الى اجهزة وتلسكوبات البحث الغربية عن عمد .

وكان الاتحاد السوفيتى قد ذكر فى يناير الماضى انه قد وضع فى الفضاء خلال العامين الماضيين نوعا متقدما من المفاعلات النووية ولكنه لم يكشف النقاب عن عدد هذه المفاعلات .

مشـــاورات مصـــرية امريكيـــة
بقيــــة ص ١

الاسرائيلى والدعاوى الاسرائيلية بفرض السيادة على الاراضى المحتلة .

وقال انه فى ضوء هذا الموقف الامريكى فان مشاورات تجرى باستمرار بين الرئيسين مبارك وبوش يتم خلالها تبادل الرأى حول كل التطورات بهدف التحرك بوضوح نحو تحقيق المطالب العادلة وايجاد حل يؤدى الى السلام فى المنطقة .

وتوقع السفير مناقشات هامة حول عملية التسوية فى الشرق الاوسط خلال اجتماع وزيرى خارجيتى امريكا والاتحاد السوفيتى فى موسكو يومى ١٠ و ١١ مايو القادم . ووصف هذا اللقاء بانه هام جدا بالنظر الى جو التفاهم والتعاون السائد بين الدولتين الأعظم ازاء حل المشكلات الدولية .

تجـــاوب امريكـــى

واشاد الريدى بالمستوى الممتاز الذى وصلت اليه العلاقات المصرية الامريكية مع بداية عهد بوش ، وقال ان كافة جوانب هذه العلاقات قد بحثت خلال زيارة الرئيس مبارك لواشنطن . واكد انه كانت هناك روح ايجابية فى بحث هذه الجوانب ، وكانت هناك رغبة واضحة من الجانب الامريكى للتجاوب مع مصر بقدر الامكان .

رسـالـة من مبـارك
بقيـــــة ص ١

الذى تشارك فيه ١٦ شركة من شركاتها .. اكد د . مهندس جمال السيد ان هذه الشركات تتكامل فيما بينها تكاملا تاما لانتاج معدات الدفاع .

وعلمت ان مصر والعراق اتفقتا على الدخول فى مشروعات مشتركة اولها مساعدة العراق فى تصنيع مهمات الوقاية من الحرب الكيماوية والبيولوجية .. ويقام اليوم عرض جوى يشارك فيه ٢٨ طائرة من الدول العارضة حيث تظهر فى سماء بغداد لاول مرة طائرات ميراج ٢٠٠٠ والميج ٢٨ وسوخوى وتشارك مصر بطائرات توكانو والهليوكبتر الجازيل .

وكان فى استقبال نائب الرئيس العراقى لدى وصوله الجناح المصرى د . جمال السيد واللواء مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع واللواء محمد الغمراوى مدير الجناح والفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع .

تعيينات فى المناصـــب
بقيـــة ص ١

الشاذلى لتفتيش العمل بديوان وزارة القوى العاملة .

● ورمضان ابو العلا للامتحانات والشهادات بهيئة المعهد القومى للتدريب بوزارة السياحة والطيران المدنى .

وسيد عبد العزيز غانم وفاروق سلامة والفونس بطرس .. امناء عامين بمحاكم الاستئناف .

وفوزى ابراهيم سيد للعلاقات العامة والخارجية بديوان عام وزارة الاشغال والموارد المائية .

● ومحمد نجيب عبد الحليم بمرفق مياه الاسكندرية .

ومحمد سامى بكر وياسين الديب وزكى طه وصلاح المدنى واحمد شهاب الدين ومحمد مرسى طه وسليمان باشا بديوان عام محافظة الجيزة .

● ومحمد شوقى احمد لادارة الشركات السياحية بوزارة السياحة وعلى راجح بالهيئة المصرية العامة للطيران المدنى والمهندس محمد بهجت عبد المنعم بالهيئة العامة للصرف الصحى بالاسكندرية .

والمهندس كمال الدين عايد والمهندس رجاء بيومى بمحافظة القليوبية .

واحمد الطنطاوى ومحمد عوض وشكرى مقار وصفية السباق بالهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية وزين العابدين التمرسى وعايده عبد القيوم وعباس المنزلاوى بوزارة التعليم العالى .

وفهمى خليفة رئيسا للادارة المركزية للخدمات التأمينية بالهيئة القومية للتأمين والمعاشات .

رئيـــس جـــديد
للـديوان الملـكى الاردنى

عمان - وكالات الانباء :

اصدر الملك حسين عاهل الاردن قرارا بتعيين طوقان الهنداوى رئيسا للديوان الملكى .. اعتبارا من امس .

المجتمــع

شـكر وتقـدير

شركة هيتون للسياحة تتقدم بوافر الشكر والتقدير لكل من ساهم فى تسهيل اجراءات سفر المعتمرين والحجاج من مصر الى الاراضى السعوديه بالطريق البرى وتخص بالذكر .

اللواء زكى بدر وزير الداخلية

المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات

السيد فؤاد سلطان وزير السياحة

كما تشكر الشركة كل من :

مساعدى وزير الداخلية لشرطة السياحة وشئون امن الموانى وقوات امن ميناء نويبع .

المسئولين بشركة الجسر العربى للملاحة .

ويعاهدون الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية وشقيقه الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين على بذل الجهد والعطاء لخدمة اهالى البلدين

ماهر نصيف

عادل نصيف

الدكتور حمدى جاب الله اخصائى امراض النساء والولاده بمستشفى دمنهور يتقدم بالشكر والتقدير لزميله الدكتور .

اسامـــه الشافعـــى ماجستيـــر الجراحة

بمستشفى دمنهور التعليمى لاستئصال المراره والطحال لاخيه فى جراحه واحده وبنجاح فائق متمنيا له دوام التوفيق .

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للزراعيين بالمنوفية

تعلن عن عقد جمعيتها العموميه الغير عاديه للمدخرين لمشروع برج الزراعيين بشبين الكوم وذلك يوم الخميس ١٨ مايو ١٩٨٩ الساعة الحاديه عشر بمقر نقابة الزراعيين بشبين الكوم وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعيه .

عيد ميلاد سعيد




احتفلت الاسرة بعيد ميلاد الامور احمد عماد الدين احمد وسط الاهل والاحباب الف مبروك .

خطوبة سعيده

فى وسط لفيف من الاهل والاصدقاء تم خطوبة المحاسب محمد على بركاوى على الآنسة نشوى مصطفى وهبه وذلك بنادى دار الدفاع الجوى مبروك للعروسين

اختك هدى والاسرة

الصنـــدوق والدهمـــاء فى المـــدن العربيــــة

□ يبدو أن هناك تحالفا ضمنيا غير مكتوب بين صندوق النقد الدولى فى واشنطن والدهماء فى المدن العربية ، لتقويض دعائم استقرار العديد من أقطارنا . وقد جاءت الاضطرابات الاخيرة فى الاردن لتؤكد هذه الملاحظة من جديد . وقد حدثت نفس هذه الظاهرة فى العديد من اقطارنا العربية وفى اقطار العالم الثالث فى السنوات الاخيرة . ومنذ شهر واحد وقعت أحداث مشابهة فى فنزويلا راح ضحيتها ثلثمائة قتيل والاف الجرحى . وفى اكتوبر ١٩٨٨ وقعت أحداث مشابهة فى الجزائر راح ضحيتها عشرات القتلى ومئات الجرحى . وقبلها حدث نفس الشىء فى مصر عام ١٩٧٧ ، وفى تونس ١٩٧٨ ، وفى المغرب وتونس علم ١٩٨٤ ، وفى السودان عام ١٩٨٥ . وقد تكرر السيناريو بنفس الطريقة - وربما سيتكرر مرات ومرات .

بقلم الدكتور :

سعد الدين ابراهيم

المطرقـة والسـندان

والسيناريو الذى تكرر ، وربما سيتكرر ، يتلخص فى الآتى : حكومات تستدين من المؤسسات المالية الدولية أو الحكومات والبنوك التجارية الاجنبية بحجة انها ستستخدم القروض فى مشاريع تنموية ، على أمل أن تنجح هذه المشاريع ويتحقق منها عائد مجز يكفى سداد اقساط هذه القروض للدائنين . ولكن الذى يحدث فى معظم الحالات هو غير ذلك تماما . فعجز المسئولين أو فسادهم فى بلدان العالم الثالث يؤدى إلى إهدار معظم هذه القروض أو نهبها . وتنتهى فترة السماح ، ويأتى موعد الوفاء بسداد أقساط هذه القروض مع فوائدها للدائنين ، ولاتكون المشاريع التى من أجلها تم الاقتراض قد اكتملت ، أو تكون قد اكتملت ولكنها لاتحقق الفائض الذى يكفى لسداد أقساط هذه القروض وتضطر الدولة المقترضة أن تبحث عن قروض جديدة بفوائد أعلى لسداد القروض القديمة وللاستمرار فى جهودها التنموية المزعومة . وتتراكم الديون عاما بعد اخر ، ويطول التلكؤ فى سداد اقساطها لدرجة يصعب معها الحصول على مزيد من القروض من مصادر دولية واجنبية ، إلا بشهادة «حسن سير وسلوك» اقتصادى من صندوق النقد الدولى ، الذى تهرع إليه الحكومات المأزومة المديونة .

وعند هذه النقطة يفرض صندوق النقد الدولى شروطه المعتادة لمنح شهادة حسن السير والسلوك . وأهم هذه الشروط هو أن تخفض الدولة المعنية من انفاقها العام . وينطوى ذلك فى الغالب الاعم على إلغاء أو تقليص دعم الدولة للعديد من السلع والخدمات الاساسية . فإذا امتثلت الدولة لهذه الشروط فإنها تثير سخط وغضب محدودى الدخل والفقراء من ابناء شعبها . ويأخذ السخط والغضب فى شكل اضطرابات أو انتفاضات عنيفة تستهدف الحكومة والمرافق العامة ، وتضطر الحكومة إلى استخدام القوة للمحافظة على الامن العام وحماية المرافق والممتلكات العامة والخاصة . وهنا يقع الصدام ، ويسقط القتلى والجرحى من ابناء الشعب ومن قوات الامن والجيش . واذا لم تمتثل الحكومة لشروط صندوق النقد الدولى ، فإنها قد ترضى الشرائح المتوسطة والفقيرة من ابناء شعبها إلى حين . ولكنها تقع فى مأزق آخر ، وهو صعوبة الحصول على قروض جديدة بفوائد معقولة . ومن ثم قد تلجأ إلى البنوك التجارية للحصول على قروض ولكن بفوائد باهظة . هذا إن وجدت من يقرضها من هذه البنوك على الاطلاق وفى كلا الحالتين فالنتائج وخيمة فى الامدين المتوسط والطويل - حيث تشح السلع وإن ظلت بأسعار مدعومة ، ممايعطى الفرصة لازدهار السوق السوداء ، الذى يحصل منه الاغنياء والميسورون على احتياجاتهم بأسعار عالية . أما الفقراء فعليهم الانتظار فى طوابير طويلة للحصول على احتياجاتهم بالاسعار المدعومة من محلات وجمعيات القطاع العام ، هذا إذا وجدت هذه السلع . وهو الامر الذى يثير بدوره السخط والغضب ، وإن كان بجرعات تدريجية يومية ، إلى أن يتراكم هذا السخط والغضب ويصل إلى نقطة الانفجار عند أول حادث مستفز .

خلاصة القول - إذن - هو أن معظم حكومات العالم الثالث ، ومنها حكومات عدد من اقطارنا العربية ، تجد نفسها بين مطرقة صندوق النقد الدولى من ناحية ، وسندان الغضب الشعبى من ناحية أخرى .

الدهماء فى المدن العربية

حينما ينفجر الغضب الشعبى نتيجة إلغاء الدعم ورفع اسعار بعض السلع الاساسية ، امتثالا لشروط صندوق النقد الدولى ، يتعجب المسئولون لظاهرة تبدو غريبة وغير مفهومة ، وهى أن الفئات الغاضبة تتجه بغضبها إلى تدمير المرافق العامة التى تخدم هذه الفئات نفسها - مثل وسائل النقل العام والبريد ومكاتب البرق والهاتف والمستشفيات ومراكز الشرطة ، وما إلى ذلك .

وواقع الأمر أن من يقومون بهذا التخريب هم فى الغالب الاعم من الصبية والشباب وفقراء المدن ، الذين أطلق عليهم كارل ماركس اسم «البروليتاريا الهلامية» أو «البروليتاريا الرثة» ، والتى تطلق عليهم قواميسنا العربية لفظ «الدهماء»

وشريحة الدهماء هذه فى مدننا العربية تتكون من العاطلين عن العمل ، أو الذين يعملون فى انشطة هامشية خارج القطاعات الاقتصادية الحديثة المنظمة . فهم ليسوا جزءا من الطبقة العاملة الحديثة المنتظمة فى شركات ومصانع عامة أو خاصة ، وليسوا أعضاء فى نقابات عمالية أو مهنية .. فالدهماء هم فئة هلامية هامشية بلا انتماء محدد ، وبلا قيادات وبلا تنظيم لذلك فإن الدهماء يمثلون فى الواقع مادة قابلة للاشتعال أو الانفجار دون رابط أو ضابط . والفارق بينهم وبين الطبقة العاملة الحديثة ، هو أن هذه الاخيرة حينما تضرب أو تتظاهر أو تعتصم ، فإن لها قيادات معروفة ومطالب محددة ، ويمكن التعامل معها بواسطة الدولة أو أصحاب العمل بشكل منضبط . ونادرا ماتلجأ الطبقة العاملة الحديثة إلى التخريب أو التدمير العشوائى الذى تلجأ إليه شريحة الدهماء .

وفى فترات الرواج الاقتصادى يمكن لافراد هذه الشريحة من الدهماء أن يجدوا من الاعمال الهامشية مايسد او دهم ، أو قد يكتسبوا بعض المهارات والخبرات مايمكنهم من الالتحاق بصفوف الطبقة العاملة الحديثة (الماهرة أو نصف الماهرة) . ولكن فى فترات التباطؤ أو الكساد الاقتصادى فإنه يصعب على أفراد هذه الشريحة حتى العثور على أعمال هامشية . وهذا هو الحال فى معظم الاقطار العربية غير النفطية منذ أوائل ومنتصف الثمانينات .

اسـتغلال الدهمـاء

ليست شريحة الدهماء فى المدن العربية هى وحدها التى تتأثر بفترات الركود أو التباطؤ الاقتصادى . كما انها ليست الشريحة الوحيدة التى تتأثر سلبا بقرار الحكومات فى إلغاء الدعم ورفع الاسعار على السلع والخدمات الاساسية . فكل محدودى الدخل وأصحاب الاجور الثابتة يتأثرون من هذه القرارات - بمافى ذلك موظفو الحكومة والطبقة العاملة الحديثة المنظمة . ولكن الدهماء دون الشرائح الاجتماعية الاخرى المنظمة هم المهيأون للاشتعال والعنف وأعمال التخريب العشوائية .

وبسبب هذه القابلية السهلة نسبيا للاشتعال والعنف ، فإن الدهماء يمثلون قوة يسهل استخدامها واستغلالها بواسطة بعض العناصر السياسية المنظمة - كوسيلة ضغط على الحكومات . وكثيرا ماتسارع هذه العناصر السياسية المنظمة إلى استغلال السلوك التكميرى العنيف للدهماء لتقديم مطالب خاصة بها إلى الحكومات . وفى الغالب تتجاوز هذه المطالب السبب المباشر الذى كان قد أدى إلى انفجار الدهماء (وهو ارتفاع الاسعار مثلا) . فإذا كانت هتافات الدهماء صبيحة الانفجار تدور حول الخبز والغلاء ، فعادة ما نجد هذه الهتافات تتحول مع الظهيرة أو المساء إلى هتافات تطالب بالحرية والديمقراطية ، أو تطالب بمحاربة الفساد واقالة الفاسدين والمفسدين فى أجهزة الدولة . وقد رأينا ذلك بوضوح فى حالات تونس والسودان والجزائر ، فما ان بدأت «كانتفاضات خبز» فى الساعات الاولى أو الايام الاولى ، انتهت فى المساء أو الايام التالية إلى المطالبة باصلاح سياسى أو اقتصادى شامل . وفى الحالات الثلاث المذكورة - تونس والسودان والجزائر - تمخض الامر بالفعل إلى التحول من انظمة الحزب الواحد إلى بدايات التعددية السياسية الحزبية .

ان الحكومات العربية لم تستوعب إلى الآن أهمية أو خطورة الحجم المتزايد ومن ثم الدور المتزايد ، لتلك الشريحة الاجتماعية من الدهماء . فهى بسبب عدم التنظيم لاتأخذها الحكومات مأخذ الجد . ولكن فى ظروف الاختناق الاقتصادى والاختناق الاجتماعى العام ، تتحول شريحة الدهماء هذه إلى سلاح ضاغط فى يد القوى المنظمة سياسيا من المعارضة ، دون أن تتورط هذه الاخيرة مباشرة فى أعمال العنف والتخريب . ولان شريحة الدهماء هذه هى كما قلنا شريحة هلامية زئبقية ، فإنه من الصعب حصر افرادها والقبض عليهم وتقديمهم للمحاكمة ، وادانتهم .

فرغم التخريب الهائل الذى وقع فى المدن المصرية مثلا ، فى يناير ١٩٧٧ (وقبلها فى حريق القاهرة فى يناير ١٩٥٢) لم تستطع المحاكم المصرية إدانة أى من المئات الذين قبضت عليهم الشرطة وقدمتهم للمحاكمة .

الخروج من المأزق

إن الازمة الاقتصادية التى تواجهها معظم الحكومات العربية ، هى وجه اخر لازمة اجتماعية - سياسية اكثر عمقا واستحكاما . ولاسبيل للتعامل الفعال مع الازمة السياسية - الاجتماعية هذه إلا بإدارة افضل للمجتمع والاقتصاد والدولة . فما كان لشريحة الدهماء هذه أن تتضخم فى المدن العربية - أو انه سمح لمؤسسات المجتمع المدنى أن تعمل بلا قيود . ونقصد بمؤسسات المجتمع المدنى النقابات والروابط والجمعيات والاحزاب . فهذه المؤسسات غير الحكومية هى التى يمكنها استيعاب وضبط افراد المجتمع بما فيهم الوافدون الجدد على المدن العربية . ولكن فى غياب منظمات المجتمع المدنى ، أو فى حالات الحصار والتضييق على هذه المؤسسات ، فإن عشرات الالاف من الشباب ، وخاصة العاطلين والفقراء منهم ، يظلون كما مهملا متناثرا محبطا ، إلى أن تحين اللحظة المواتية للاشتعال .

والحديث عن مؤسسات المجتمع المدنى (المنظمات الاهلية غير الحكومية) هو فى الواقع حديث عن تصحيح العلاقة بين الدولة والمجتمع ، وهو حديث عن علاج العجز والفساد فى أجهزة الدولة من خلال المراقبة والمحاسبة . فالعجز فى جهاز الدولة يؤدى إلى إهدار الموارد ، بما فى ذلك تضييع الفرص المتاحة . والفساد فى جهاز الدولة يؤدى إلى نهب الموارد . والعجز والفساد معا هما اللذان أديا إلى سوء استخدام القروض وتراكم المديونية فى المقام الاول . والعجز والفساد هما اللذان أديا إلى وضع الحكومة بين مطرقة صندوق النقد الدولى وسندان الغضب الشعبى .

لذلك يبدأ الخروج من المأزق ، حيث بدأت السلسلة الجهنمية للعجز والفساد فى غياب الرقابة والمساءلة والمحاسبة - أو بسبب غيابه أو ضعف مؤسسات المجتمع المدنى . والحضور الفعال لمؤسسات المجتمع المدنى هو مايسمى احيانا بالتعددية السياسية ، أو المشاركة الشعبية ، وفى رواية أخرى يسمى «بالشورى» أو الديمقراطية !

الكلمـــات المتقاطعـــة

أفقيا :

١ - لم «تتزوج» - حارس مرمى مصرى (معكوسة) .

٢ - من مسرحيات برنارد شو - ألف [illegible] .

٣ - فى القوس - حكم كرة مصرى معتزل (معكوسة) - حرف تعليل .

٤ - من آلات الاوركسترا - [illegible] متشابهان - تسلط (معكوسة) .

٥ - ثلثا (نمر) - سياسى انجليزى قديم - حرف مضارعة .

٦ - للاستفهام - حروف متشابهة - سهولة .

٧ - حروف متشابهة - مؤلف رواية (البؤساء) .

٨ - لغة حديثة من المجموعة الهندية (معكوسة) - سقط - آلة رفع .

٩ - اذاعية مصرية .

١٠ - اشهر ممثل فى هوليود ابان السينما الصامتة (معكوسة) - امان .

١١ - نصف (راحت) - صيت - كاتدرائية فى باريس .

١٢ - ارجو - من مدن اسكتلندا .

١٣ - احفظ (معكوسة) - للصعود الى الاماكن العالية - غيث .

١٤ - من أسماء القيامة - من الانبياء .

١٥ - طائر جارح (معكوسة) - ممثل مصرى (معكوسة) .

رأسيا :

١ - طائر - من اعلام الاسكندرية .

٢ - آلة موسيقية - [illegible] - حرف جر .

٣ - [illegible] - (معكوسة) - ولاية ليبية .

٤ - وتر فى العود - وهم - [illegible] (معكوسة) - حروف متشابهة .

٥ - مدينة على البحر الاسود - بلد اوروبى - نثر .

٦ - نلتقى بعد - ملك فرنسى اشترك فى الحملة الصليبية السابعة . عطس مصر .

٧ - لون مسرحى (معكوسة) - تنتفى - دار لهو .

٨ - مدينة ايطالية (معكوسة) . الجدوى (معكوسة) .

٩ - وسيلة اعدام - مخبول (معكوسة) - وحدة مكاييل .

١٠ - يصم - مصارع الثيران (معكوسة) .

١١ - مضجر - ضعيفة - معبود - نظير .

١٢ - اول معجم عربى - شجر نبق - متشابهان .

١٣ - اغنية لعبد الوهاب - ملحن مصرى (معكوسة) .

١٤ - ممثل امريكى راحل - الربيع والكشف .

١٥ - نظام نمطى (معكوسة) سيب - نبلى .

حل مسابقة أمس

★ أنت والنجوم ★

★ الحمــل : نزاع عائلــى يسوى لمصلحــة الجميــع .

★ الثــور : الــتردد خطــأ فى هذه الحالــة .

★ الجــوزاء : اتــرك المقاديــر لله .

★ السرطــان : اعتــدال فى امــورك الخــاصة .

★ الاســد : ضاعــف الجهــد حتــى تأتــى الارباح .

★ العــذراء : لاتتأثــر بالكــلام المعســول .

★ الميــزان : لاتخــرج عن حدود الصداقــة .

★ العقــرب : مناسبــة عائليــة سعيــدة .

★ القــوس : راجــع علاقــاتك فى محيــط العمــل .

★ الجــدى : الامــر مناســب لاتخــاذ قرار هام .

★ الدلــو : ما العيــب فى ان تكرس من جديــد ؟ .

★ الحــوت : كن رقيقــا مع شريك الحيــاة .

■ الجو اليوم فى مصر والعالم ■

■ طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتظهر الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد والشوائب العالقة نهارا فى الجنوب وتظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح اغلبها شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة تنشط غربا مثيرة للرمال والاتربة .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٧	٢٠
■ الاسكندرية	٣١	١٨
■ مطروح	٣٢	١٦
■ بورسعيد	٢٧	٢١
■ الاسماعيلية	٣٥	١٨
■ السويس	٣٧	١٨
■ المنيا	٣٨	١٥
■ الفيوم	٣٦	١٧
■ اسيوط	٣٨	١٦
■ الاقصر	٤٢	٢٠
■ اسوان	٤١	٢٤
■ الغردقة	٣٤	٢١
■ سيوه	٣٨	١٩
■ الوادى	٤٢	٢٤
■ العريش	٢٩	١٨

رمضان والناس

يقدمه: صالح إبراهيم

فضيلة السفير

٣٥ دولة .. وكلمة السر واحدة

الشيخ عوضين محمد المغربي .. قارىء مسجد بالمنصورة زار اكثر من ٣٥ دولة لاحياء ليالي شهر رمضان .. وفي القارات الخمس .. لكن اولى رحلات كانت في سيراليون في الستينات حيث اكثر من مليوني مسلم .. يقول .. يقرأون اجزاء من القران في المساجد على مدى الشهر كله عقب صلاة التراويح لتختم القران الكريم ليلة القدر ..

يحتفلون برمضان برفع الرايات وتعليق الزينات والانوار .. ونتناول الافطار في المساجد .. رحبت بنا الجاليات الاسلامية واستضافتنا اكثر من مرة واشعرتنا ان الدعاه والقراء المصريين عملة صعبة .. ويكفى للتفاهم معهم ترديد كلمتى القاهرة والازهر باللغة الانجليزية .

في تنزانيا استقبلونا بأغنية طلع البدر علينا .. اما في بلجيكا يحتفل برمضان في المساجد والمراكز الاسلامية .. ومعظم المسلمين من المغاربة والاتراك .. يتناولون في الافطار الكسكسى والدجاج بالزيتون الاخضر .. ويصوم الناس هناك لـ ١٨ ساعة متواصلة ولكن الجو معتدل .. نفس الامر بالنسبة لهولندا ولكنهم يحرصون على تقديم الطعام على الشريعة الاسلامية خصيصا لنا .. بالاضافة إلى دعوات الافطار والسحور التى تلقيناها من العديد من المسلمين هناك .

يظل الشيخ عوضين .. يتذكر بلاد الله الاخرى الواسعة .. الهند حيث طوقوه بالورود والولايات المتحدة حيث استضافه التليفزيون والاذاعة .. والتبت حيث التقى الخريجين من الازهر .. وفي البرتغال بمسجد لشبونة الذى ساهمت مصر في انشائه .. وفي انجلترا حيث احيى ليالى رمضان مع الشيخ محمد الطوخي والشيخ احمد عامر .. انها رحلة متواصلة ومتجددة يسعد بها من علم إلى عام

هدى الصافورى

على مائدة السفير

شوربة الجشوش والحلو «رواني»

تقول السيدة أم بشار حرم اسماعيل الكبسى المستشار الاعلامى فى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالقاهرة ان مائدة الافطار تتكون من تمر وخضار مشكل ولحم مشوى وسلاطة خضراء وقهوة قشر وشوربة الجشوش وخبز الشفوت الذى يفضله الشعب اليمنى مع خليط اللبن الرائب والروانى نوع من الحلويات

اما وجبة السحور فتتكون من زبادى وحلبة بيضاء وفاكهة وبقية الروانى من وجبة الفطور

طريقة عمل ومقادير شوربة الجشوش : كوب فريك ، كوبين من اللبن .. بصلة صغيرة .. ملح .. ملعقتين سمن .. بهارات ، الطريقة : يغلى الفريك في الماء إلى ان يستوى يحمر البصل فى السمن على حدة .. تخلط اللبن مع الفريك مع البصل ويضاف الملح والبهارات وتترك على النار ١٠ دقائق وتقدم ساخنة

اما مقادير عمل الحلو «الروانى» فهى ١٠ بيضات ، ٨ ملاعق دقيق .. ملعقة بكنيج بودر فانيليا ملعقة سمن ٣ أكواب شربات

الطريقة : يفصل صفار البيض عن بياضه ويخلط كل منهما على حدة بمضرب إلى ان يصبح البياض مثل الكريمة ثم يخلط البياض والصفار بعد ضربها وتستمر فى الخلط ثم تضيف البكنج بودر إلى الخليط ويصب فى صينية مدهونة بالسمن وتزج فى الفرن مباشرة لـ ٢٠ دقيقة .. عند خروجه يترك ليبرد ويقطع إلى مربعات ويصب عليه الشربات ويقدم باردا ..

ايام زمان

الحلاوة والشمع .. اكثر مبيعا فى سوق الحلاويين

يصاحب شهر رمضان نشاط حامل فى الاسواق التجارية .. زمان كان اشهرها سوق الحلاويين وسوق الشماعيين .. سوق الحلاويين مملوء بكافة اصناف التماثيل السكرية على هيئة الحيوانات من قطط وسباع وغيرها وكانت تعرف باسم العلاليق جمع علاقة لانها تعلق بخيوط على ابواب الحوانيت ويتراوح وزن العلاقة مابين ربع رطل وعشرة ارطال حرص الاهالى على شرائها لاطفالهم واقاربهم كما يحدث الان فى ذكرى المولد النبوى .. اما سوق الشماعيين فكانت تفتح ابوابه الى مابعد منتصف الليل وقد تلألأ باضواء مختلف انواع الشموع الموكبية والفانونسية والطوافات وكانت السوق تبيع كميات كبيرة من الشموع الموكبين التى تستخدم فى المواكب ووزن الواحدة يصل إلى عشرة ارطال اما الشموع الضخمة التى يزيد وزنها عن قنطار فكانت تؤجر لتستخدم فى صلاة التراويح حيث يجرها الاولاد بعجلات وقد امسك كل منهم بفانوسه وهم يهزجون باغنيات الشهر ويطوف الموكب دروب البلد وازقته من بعد المغرب حتى موعد صلاة العشاء والتراويح .

● سميرة فكرى ●

صومكم مقبول

الطوابير .. وتسلية الصيام!

عبد الرءوف ابو هميله

يهاجم عبد الرءوف ابو هميلة رئيس جمعية اسكان طلاب وطالبات الجيزة في انتشار الطوابير امام المجمعات الاستهلاكية ومنافذ بيع الخبز والمواد الغذائية كسلوك سلبى مرفوض .. ويأمل ان تختفى الطوابير تماما فى هذا الشهر وذلك من خلال توفير مختلف انواع السلع بهذه المنافذ .. فلايصح ان يتحمل الصائمون مشقة الانتظار لساعات طويلة فى الطوابير

ويضيف عبد الرؤوف ابو هميلة ان الاستعدادات لتوفير المواد الغذائية والسلع التموينية لشهر رمضان تبدأ دائما قبل مقدم الشهر بأسابيع طويلة

ناصر البعثى



ابداع رمضانى

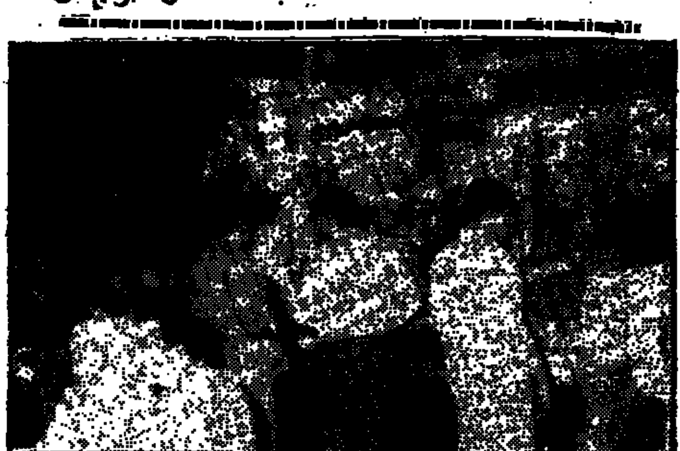
من اعمال رمزى مصطفى

اشعاع نورانى يستمر طوال العام

نعم تستطيع ريشة الفنان ان تتصوف .. هذا مايؤكده الفنان الكبير رمزى مصطفى الذى يعبر فى هذا العمل عن لفظ الجلالة .. وهو ينتظر مقدم رمضان كل عام بصبر .. لان مناخه الروحانى يمتد اشعاعه النورانى لباقى شهور السنة .. وتطرب نفسه وذاته بترديد لفظ الجلالة ..

ولعل من ذاكرة الطفولة لدى الفنان وتميز القرية المصرية فى رمضان منحه الاساس القوى لمكانته اليوم .. هو من مواليد الريع دقهلية .. حاصل على دبلوم الفنون التطبيقية عام ١٩٤٧ .. ودرس بالخارج .. لم تتأثر اصالته بالمدارس الفنية التى شاهدها عن قرب .. فى لندن وباريس والمانيا الغربية والولايات المتحدة .. وبالاضافة لاتجاهه الفنى عمل فى التدريس بمعظم الجامعات المصرية .

● محمود فرج ●



الاباء والامهات امام عربات التسالى فى ميدان المرسى ابو العباس

التسالى أولا .. ثم الامسيات حتى الامساك

الاسكندرية - خالد حسين :

استطاع ميدان المرسى أبو العباس لاجتذاب جماهير الاسكندرية بصورة مكثفة هذا العام .. للاستمتاع بالسهرات والامسيات الرمضانية والمهرجانات بالسرادق المقام بميدان المساجد وتستضيف فيه الثقافة الجماهيرية فرق الفنون الشعبية والموسيقى العربية والانشاد الدينى .. وتستمر هذه السهرات يوميا حتى موعد الامساك .

ولا يستغنى الاسكندرانية عن تسالى رمضان .. لذلك انتشرت حول الميدان عربات بيع الترمس والبلح وحب العزيز والحمص .. ويعلق اصحابها فانوس رمضان لاجتذاب الابناء أولا ثم الاباء ..

الخمول وهم لايسببه الافراط فى الطعام

تلقت الصفحة العديد من الاسئلة عن سبب الخمول الذى يحس به العديد من الصائمين عقب تناول طعام الافطار .. يقول .. اسامه القنام استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب الازهر ..

النفس .. ويعتبر الصوم من الناحية الطبية علاجا ووقاية من الانزلاق الغضروفى .. حيث يساعد الصوم على انقاص الوزن وتخفيف الحمل على الغضاريف مما يمنع الانزلاق .

وينصح د . القنام بعدم الافراط عند تناول الطعام والشراب عقب اذان المغرب .. حتى تتحقق الفائدة ان الشراهة فى الاكل والافراط فى تناول الطعام هى السبب وراء ذلك حيث أن كثرة الطعام وامتلاء المعدة يدفع بكمية كبيرة من الدم إلى الجهاز الهضمى وبالتالى تقل كميته فى المخ الذى هو مركز الوعى والتنبيه والحيوية .. الامر الذى يؤدى إلى الخمول .

المعرض الشامل فكرة رمضانية جديدة

● ● المعرض الشامل .. فكرة رمضانية جديدة ينفذها قصر ثقافة مصر الجديدة .. تفتتحه الاثنين القادم السيدة ثروت على مديرة المنطقة ويتضمن رسوما للاطفال والحرف البيئية ومعرضا للكتاب الاسلامى والفنون التشكيلية



سامى الاكيابى



هشام الحمامصى

المعادلة الغريبة بحديقة الخالدين

انكمش معرض الكتاب الرمضانى .. فزادت مبيعاته والاقبال عليه

لاحظ رواد حى الحسين وحديقة الخالدين فى الامسيات الرمضانية هذا العام .. تقلص مساحة معرض الكتاب الرمضانى السادس والعشرين .. بعد ان تراجعت هيئة الكتاب عن تنظيمه واحجام عدد كبير من الناشرين على الاشتراك ودعم هذا التقليد الذى يعكس مساحة للخدمة الثقافية ويرفع منارة هامة فى مدينة الالف مئذنة القديمة .. بل العريقة .. يقولون ان السبب ارتفاع التكلفة إلى الدرجة التى تلتهم هامش الربح الضئيل مع ميزة الخصم على المعروضات .. ولان الامر أصبح ظاهرة فقد حاولت الصفحة ان تبحث عن اسبابها ومظاهرها .

مطلوب عودة المعرض الى مكانه القديم العام القادم

تحقيق صلاح فضل

تصوير احمد عبد الفتاح

سبعة من العارضين فقط هم زبائن السرادق هذا العام بعد ان كانوا ٤٠ مكتبة العام الماضى .. يقول محمد زاهد صاحب دار زاهد للنشر المشكلة مزدوجة .. ارتفعت تكلفة الجناح إلى ٧٠٠ جنيه وانخفضت الايرادات .. ولكننا حرصنا على المشاركة لان معرض الكتاب الرمضانى ذى طابع مميز .. يهتم بالكتب الاسلامية وكتب التراث .. وهى عناوين يسعى إلى اقتنائها المسلم فى رمضان .. ومن المفيد ان يجدها فى مكان واحد وبسعر مناسب .. لذلك نقدم خصما يقرب من ٤٠٪ .. والكتب تبدأ بسعر ٥٠ قرشا مثل كتاب الدعاء المستجاب .. واغلى كتاب بـ ٢٥٠ جنيها هو مجلدات الاغانى الخمس والعشرين ومن ايجابيات هذا العام .. المكان الفسيح والموقع الممتاز الامر الذى انعكس على جودة فى المبيعات نرجو ان تستمر حتى نهاية الشهر ● ● محمد شفيق صاحب دار القدس .. يضيف سببا أخر لاحجام الناشرين وهو النظرة التجارية حيث يأتى المعرض الرمضانى عقب انتهاء المعرض الدولى للكتاب منذ فترة وجيزة .. ودخول موسم الامتحانات .. ويعرض بجناحه كتبا متنوعة ارخصها الطب الروحانى بـ ٥٠ قرشا واغلاها فتح البارى فى صحيح البخارى بـ ١٢٠ جنيها .. ويناشد سامى الاكيابى صاحب دار الانباء للمسئولين فى محافظة القاهرة بتقديم يد المساعدة لدور النشر الجادة سواء بتخفيض تكاليف الاشتراك او باعادة المعرض إلى مكانه القديم بجوار جامعة الازهر حيث حركة الاقبال الرمضانية فى حى الحسين والازهر اكثر .. ويعرض دار الانباء كتبا تتراوح بين جنيه للمكتبة الصحية للمنزل لتصل إلى ١٥٠ جنيها لكتاب جامع البيان فى تفسير القرآن .. ويتفق فى الملاحظة بأن قلة المشاركين هذا العام انعكست فى زيادة الاقبال والمترددين ..

الزبائن قادمون

ويحكم العادة .. حضر العديد من الرواد من القاهرة والمحافظات لتوفير زادهم الثقافى الرمضانى فى سرادق الكتاب .. بدلا من معرض الكتاب .. ولكن المشكلة التى لاحظناها تتمثل فى الضوضاء الصاخبة المنبعثة من السرادقات الفنية .. يقول عمر محمد سلامة .. لقد وجدنا العديد من الكتب الدينية التى كنا نبحث عنها .. ويضيف صديقه محمد على النجار ان زيارة السرادق جزء من البرنامج الرمضانى لرواد حى الحسين العريق .. وبالفعل وجدت مجموعة قيمة من الكتب الدينية وأن كانت اسعارها مرتفعة رغم الخصم .

البحث عن نجيب محفوظ

ويقول هشام الحمامصى .. رغم قلة الناشرين الا اننى وجدت كتبا متنوعة .. حضرت لشراء انتاج اديبنا الكبير نجيب محفوظ الذى عبر عن هذا الحى العريق .. وتضيف شقيقته نيفين الطالبة بكلية التجارة لقد حضرت لاشترى كتبا فى الفلسفة والادب والطهى والتفصيل .. كما ان تصفح الكتب والمكان دائما يعد سهرة رمضانية ناجحة ..

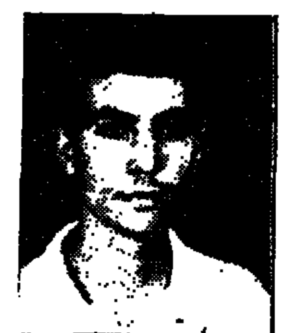
ونلتقى بضيف من العراق .. هو اسكندر أوديشو الذى جاء ليزود معهد الدراسات الشرقية باحتياجاتها من الكتب .. يقول المعرض هذا العام اقل مستوى من الاعوام الماضية .. حيث انخفضت نوعية الكتب وعدد دور النشر المشتركة وكذلك مساحة السرادق .

وتقول فاطمة احمد من ماليزيا الطالبة بكلية البنات جامعة الازهر .. حضرت مع صديقاتى للتعرف على نوعيات الكتب الدينية والثقافية التى نحتاجها ونقوم بارسال بعضها إلى اسرتى فى ماليزيا واعتقد ان المهرجانات الفنية المقامة داخل حديقة الخالدين تؤثر على رواد المعرض الباحثين على الثقافة الجادة ..

وبالفعل اذا كان المعرض هذا العام قد انكمش .. فإن الحفاظ عليه واجب هام .. نظرا لطبيعة الثقافة التى يوفرها .. والمكانة التى اكتسبها بين مواطنى القاهرة وضيوفها .. ولعل هيئة الكتاب التى اكتفت هذا العام بفتح معرضها الدائم بمبناها للفترة مسائية .. تقوم بالاتفاق مع محافظة القاهرة باعادة المعرض إلى مكانه القديم بجوار جامعة الازهر .. وتتوفر الساعات المناسبة للناشرين باسعار رمزية ولاضرر من تعدد معارض الكتاب طوال العام .. حتى لاتواجه الثقافة خطر الكساد .

محمد شفيق القدسى





عمر محمد سلامه

قراءة رمضانية

لجداريات حى الكوثر بالشيخ زويد

الشيخ زويد - حسن بيومى

محاولة جادة للتفاعل بين المواطن العادى والعمل الفنى .. نظمها محمد فرج عامر رئيس مدينة الشيخ زويد فى المهرجان الاول للتصوير الجدارى على عمارات حى الكوثر وقد توقف مواطنو سيناء امام لوحات الفنان د. محمد اسماعيل يتأملون ماوراء اسلوبه التجريدى .. الذى لم يستطع ان يتجاهل روح الايمان داخله .. وعندما يقرأ اللوحات بعناية أكثر .. يلمح فعلا لفظ الجلالة الله سبحانه وتعالى .. وفى ليالى رمضان بدأ سكان حى الكوثر يعيدون النظر فى الاعمال الفنية الجدارية برؤية الصائم .. ويكتشفون الكثير ..

لفظ الجلالة .. « الله » .. فى لوحة د . محمد اسماعيل

حقيبة الاخبار

● ● اقنعة القلق .. سهرة مسرحية رمضانية مع الكاتب المسرحى الفريد فرج قدمها مسرح الجامعة الامريكية .. اختارت دينا امين مسرحيات الفصل الواحد الغريب .. العين السحرية والزيارة .

● ● قراءة من اشعار المقاومة تقدمها الفنانة سهير البابلى فى الساعة التاسعة من مساء غد بقاعة الندوات بالهيئة العامة للكتاب

● ● اخطار المخدرات ندوات تنظمها لجنة مقاومة المخدرات والمسكرات من خلال سرادق محافظة بنى سويف الرمضانى .. يشارك فيها المستشار صلاح الدين جيره المحامى العام بالمنيا ود. عبد الحميد ميهوب الاستاذ بحقوق بنى سويف ود. ثروت زيتون مستشار الطب النفسى ود. جمال حسن طبيب الامراض الصدرية ورئيس جمعية مكافحة الدرن

● ● جامعة الاسكندرية اعلنت نتيجة مسابقة الشطرنج للطلاب .. جاءت كلية الاداب فى المركز الاول وحصل ١٢ طالبا على شهادات استثمار .. كما حصلت كلية العلوم على المركز الثانى والزراعة على المركز الثالث

● ● امسية رمضانية نظمها نادى شباب العضايمة بالاشتراك مع قصر ثقافة الحرية .. ادارها الشاعر عمران محمود بكر وشارك فيها مجموعة من الشعراء والزجالين

● ● بيت ثقافة كفر الشيخ نظم امس امسية للانشاد الدينى لمرضى مستشفى الصدر .. كما اقام حفلا الفريق الموسيقى والكورال بقوات الامن .. الفريق يعرض مساء اليوم على مسرح السامر بالقاهرة .

د . صيام

عدم الافراط فى الطعام يقلل نسبة العقم



د . حمدى عبد المنعم

لقد ثبت علميا ان الذين لا يفرطون فى تناول الطعام تقل عندهم نسبة العقم وهذه فائدة جديدة من فوائد الصوم يشير اليها د . حمدى عبد المنعم استشارى امراض النساء والتوليد ويقول ومع ذلك يجب على السيدات فى فترة النقاهة التى تعقب الحمل والرضاع الافطار ..

اما بالنسبة للسيدات المصابات بالسكر .. فهناك النوع الذى يتطلب تعاطى الانسولين اكثر من مرة الامر الذى يجوز معه الافطار .. والنوع الثانى الذى يصيب السيدات بعد سن الاربعين ويصاحب غالب حالات السمنة .. فان علاجه يعتمد على تنظيم الوجبات ..

معرض الكتب العلمية ينتهى غدا

● ● ينتهى بعد غد معرض الكتب العلمية الذى نظمته فى جامعة المنوفية .. السفارة الهندية .. ضم كتبا فى مجالات الطب والهندسة والتربية والعلوم الزراعية .. صرح بذلك .. د. صلاح الخولى عميد زراعة المنوفية ..



امانى محمود سلامة



اسامة محمود سلامة

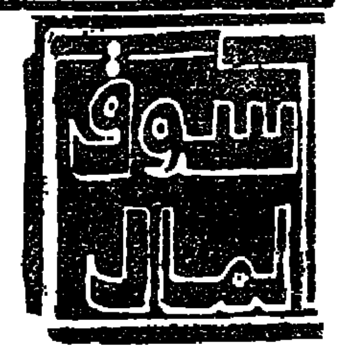
حنان محمود سلامة

تجربة صيام

السابعة .. السن المناسبة

● ● يحكى محمود سلامة مدير الاتصال بمحافظة المنيا .. عن تجربة صوم ابنائه اسامة ٢٢ سنة طالب بكلية الدفاع الجوى وحنان ٢١ سنة (طالبة بتربية المنيا) وامانى ١٦ سنة (طالبة بالثانوى) قائلا بدأ ابنائى جميعهم صومهم وهم فى سن السابعة وكان اسامة يكمل صوم شهر رمضان باصرار رغم محاولاتنا ان يكون صومه لبعض الوقت ولكنه كان ايضا حريصا على اداء الصلاة معى بالمسجد وحنان وهى صائمه وبعد مرور ٢٣ يوما من شهر رمضان اصابها مرض فافطرت يومين فطلبنا منها انا ووالدتها ان تفطر ويكفى ما صامته ولكنها اكملت الصيام وكم كان حزنها على افطارها هذين اليومين .. اما امانى فتجربة صومها نفس تجربة شقيقتها رغم ماكان يظهر عليها من تعب واعياء شديدين من شدة العطش الا انها اكملت صوم الشهر الكريم . الى ان تعود الثلاثة على الصوم واصبحوا نموذجا يحتذى فى محيط الاهل والجيران .

باهى الروبى



توافر البيض بالاسواق ولكن بأسعار مرتفعة

دراسات الغرفة التجارية حول استيراد البيض خاطئة

كتبت - سهير ابو العلا :

ارتفعت اسعار البيض بالاسواق الى ١٣ و١٤ قرشا للبيضة .. البيض متوافر ولكن يباع باسعار مرتفعة بالمقارنة بالعام الماضي وكان سعر البيضة لايتجاوز ٩ قروش

اجرت الغرفة التجارية دراسة عن سوق البيض وقالت انها ترى الحل فى فتح باب الاستيراد لتحقيق التوازن السعرى وتوفيره بالاسواق .

اكد المنتجون ان البيض متوافر ولكن ارتفاع الاسعار يرجع الى زيادة اسعار الاعلاف

واكدت الغرفة فى دراسة اجرتها عن حالة السوق من البيض .. انه وقت صدور قرار حظر الاستيراد كان الانتاج المحلى متوافرا بكميات تفى باحتياجات السوق اما الان انخفاض مستوى العرض عن مستوى الطلب ادى الى زيادة الاسعار

الا ان الدراسة التى اجرتها الغرفة عن عدم توافر البيض دراسة خاطئة واكد المنتجون والتجار ان الانتاج المحلى من البيض اكثر من حاجة الاستهلاك وذلك لضعف القوة الشرائية ولكن اسعاره مرتفعة ويرجع ذلك الى ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج .

بلغ اسعار البيض فى المزارع الى ١٢ قرشا ويتراوح سعرها للمستهلك بين ١٣ و١٤ قرشا

يقول د. شريف سامى رئيس رابطة منتجى البيض ان انتاجنا من البيض يكفى حاجة السوق المحلى .. فقد وصل حجم الانتاج المحلى من البيض الى ٢,٥ مليار بيضة وهذه الكمية تكفى احتياجات السوق المحلى الان فى ضوء انخفاض القوة الشرائية .

وقال ان حجم انتاجنا من البيض كان قد وصل الى ٥ مليار بيضة وكان هناك فائض فى الانتاج ونتيجة للظروف التى تمر بها المزارع تناقص الانتاج لان المشاكل لم تحل .

المطالبة بالاستيراد خطأ

وقال رئيس رابطة منتجى البيض بدلا من ان تطالب الغرفة التجارية بالسماح باستيراد البيض وهذا يتطلب عمل صعب والسوق المحلى لايحتاج للكميات المستوردة تبحث فى كيفية علاج المشاكل التى تعوق عملية الانتاج .

ويؤكد د. سامى علام عضو مجلس ادارة رابطة منتجى البيض ان الانتاج المحلى يكفى حاجة السوق وهناك صعوبة فى توزيعه وذلك لان اسعاره مرتفعة .. وقال ان البيض المستورد اسعاره اغلى من اسعار البيض المحلى حيث لاتقل البيضة عن ٢٥ قرشا ..

محمود العربى

شريف سامى

واذا تم السماح بالاستيراد فهذا لن يؤثر على اسعار الانتاج المحلى .. ولن يخفض الاسعار .

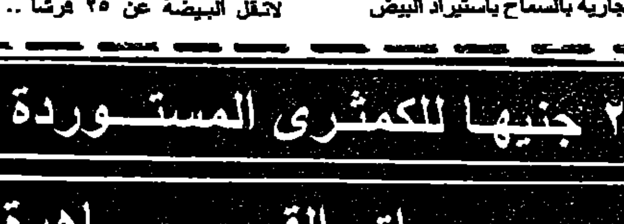
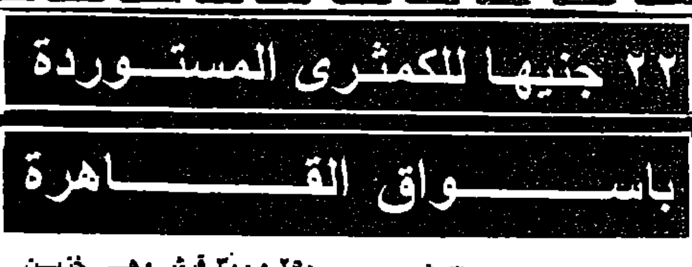
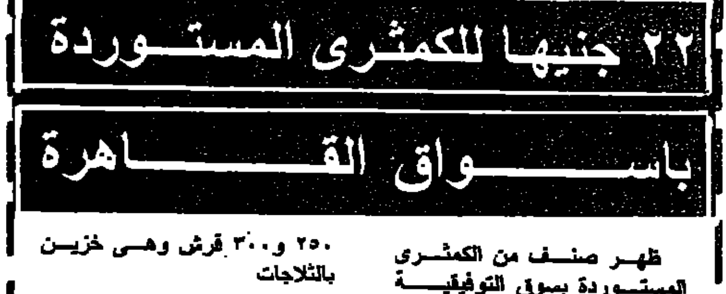
البيض متوافر والاسعار مرتفعة

ويقول حسين فهمى .. منتج بيض .. كيف يتم فتح باب استيراد البيض والانتاج المحلى من اكثر من حاجة الاستهلاك .. والمزارع لاتستطيع التصرف فيه .. وقال ان حجم انتاجنا يتراوح بين ٢,٧ و٢,٩ مليار بيضة سنويا . والقوة الشرائية اصبحت ضعيفة جدا

وقال انه بسبب توافر البيض طالبت لجنة الانتاج اليومى بوزارة الزراعة بضرورة تخفيض الانتاج حتى تستمر المزارع فى الانتاج

ويقول ان اسعار البيض ارتفعت بسبب عدم توافر العلف وبالاضافة الى ارتفاع اسعاره . فقد ارتفعت اسعار مستلزمات الانتاج خلال الشهور الاخيرة بنسبة ٤٠٪ .

ويقول قنديل عبد الله تاجر بيض .. ان البيض متوافر فى الاسواق ولايوجد اقبال عليه الا ان اسعاره مرتفعة .. فيتراوح سعر البيض فى الزراعة بين ١١ و١٢ قرشا .. ويتراوح اسعارها للمستهلك بين ١٢,٥ و١٣ قرشا .

٢٢ جنيها للكمثرى المستوردة باسواق القاهرة

ظهر صنف من الكمثرى المستوردة بسوق التوفيقية بالقاهرة وتباع بسعر ٢٢ جنيها للكيلو ويقول تجار الفاكهة بالسوق انها مستوردة من سوريا كما ظهرت بشاير الخوخ المحلى من انتاج سيناء ويباع بسعر ٧٠٠ قرش للمستهلك وتباع الجوافة بسعر ٢٥٠ و٣٠٠ قرش وهى خزين بالثلاجات

وفى سوق روض الفرج بلغ الوارد من الموز ١١٥ طنا ويباع بسعر ١٠٠ و١٣٥ قرشا للجملة و١٥٠ و٢٠٠ قرش للمستهلك كما ظهر البرتقال الصيفى باسواق القاهرة ويباع بسعر ٩٠ قرشا للجملة و١٥٠ قرشا للمستهلك

ترقيات وتعيينات

قناوى بمجلس إدارة بنك مصر

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين محمود احمد روبى قناوى عضوا بمجلس إدارة بنك مصر .

٤ ملايين جنيه معدات الالبان من فنلندا

وقعت مصر وفنلندا امس اتفاقية جديدة للتعاون الاقتصادى .. تحصل مصر بمقتضاها على معدات لانتاج الالبان طويلة العمر تقدر باربعة ملايين جنيه بالاضافة الى تدريب الفنيين وقع الاتفاقية عن مصر محمود فؤاد رئيس شركة مصر للالبان والسفير الفنلندى اتى فينينين .

٦ مناطق صناعية بمدينة الاسكندرية

الاسكندرية - مكتب الجمهورية

تم تخصيص ٦ مناطق محددة لنشاط الصناعة طبقا لمشروع التخطيط العمرانى الشامل بمدينة الاسكندرية المناطق هى : مرغم وأم زغيو والمنشية الجديدة بمحرم بك وسيدى عبد القادر وأبيس والنوبارية .. سيتم اعداد خرائط كل منطقة يبين عليها التخطيط التفصيلى للشوارع والمرافق .

د . والى

زراعة ٩٧٥ الف فدان قطن حتى الان

تم زراعة ٩٧٥ الف و٩٣٣ فدانا بالقطن حتى بداية الاسبوع الحالى .. مشكلة نسبة ٩٢,٢٪ من المستهدف زراعته هذا العام .. اعلن ذلك د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. وقال ان محافظة كفر الشيخ قد حققت المستهدف بالكامل وزرعت ١١٧٢١٢ فدانا .. وكذلك الاسكندرية التى تزرع لاول مرة القطن فى مساحة ٤٥٠ فدان .

كما حققت محافظات الشرقية والمنوفية الفيوم وسوهاج والغربية والبحيرة اكثر من ٩٠٪ من المساحة المستهدفة .. جدير بالذكر انه سيتم زراعة مليون و٥٨ الفا و٤٥٠ بالقطن هذا العام .

اللجنة المصرية السوفيتية ١٠ مايو القادم بالقاهرة

تعقد فى القاهرة ١٠ مايو القادم اجتماعات اللجنة المشتركة بين مصر والاتحاد السوفيتى برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وقسطنطينى كاتوشيت وزير العلاقات الاقتصادية السوفيتية لبحث دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والتوقيع النهائى على عقد انشاء محطة عيون موسى فى سيناء الذى ابدى الجانب السوفيتى موافقة على تحويل شراء المعدات اللازمة للمحطة .. كما سيتم بحث زيادة الصادرات المصرية للسوق السوفيتى وامكانية مساهمة شركات المقاولات المصرية فى تنفيذ عدد من المشروعات فى الاتحاد السوفيتى .

اسعار العملات

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٠,٣١٢٥	٢٥٠,٩٣٨٣	٢٥٠,٠	٢٥٠,٩
جنيه استرلينى	٤٢٣,٤٠٣٥	٤٢٤,٤٦٢٠	٤٢٢,٨	٤٢٣,٩
مارك المانى	١٣٣,٥٠٠٠	١٣٣,٨٣٣٨	١٣٣,٣	١٣٣,٦
فرنك فرنسى	٣٩,٤٦٥٨	٣٩,٥٦٤٥	٣٩,٤	٣٩,٥
١٠٠ ين يابانى	١٨٩,٢٧٢٢	١٨٩,٧٤٥٤	١٨٩,٠	١٨٩,٥
دينار كويتى	-	-	٨٥٢,٠	٨٥٤,١
ريال سعودى	-	-	٦٥,٦	٦٥,٨
درهم الامارات العربية	-	-	٦٧,١	٦٧,٣
دينار البحرين	-	-	٦٣٣,٩	٦٣٤,٨
دينار اردنى	-	-	٢٩٠,٣	٢٩١,٠
ريال عمانى	-	-	٦٢٤,١	٦١٥,٧
ريال قطرى	-	-	٦٥,٥	٦٥,٧
دينار عراقى	-	-	٧٩,٨	٨٠,٠

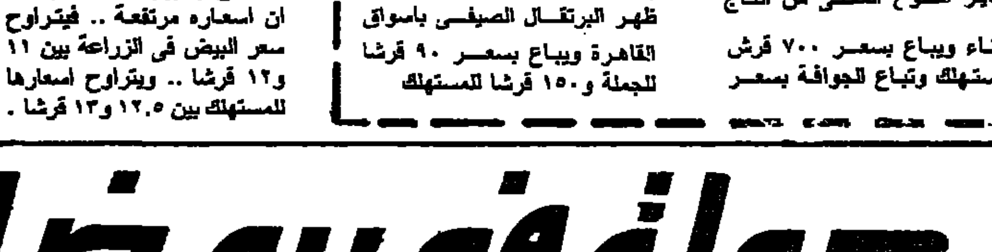
لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
روتوف	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
ويندقروست	مالطية	مخطاف	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
أظر آر	قبرصية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
مثيراكى	يونانية	٨٧	٨٠٨٤٠٠	
سفاستين	قبرصية	مخطاف	الصفا	

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بيسكو	بنمية	دمنهور	٢٢٠٣٥١
فيشفاكارونا	هندية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
دوياما	موريتانية	اسيوط	٢٢٠٥٢٢
بروتكل	يوغسلافية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
بيرجالى	تونسية	المنيا	٢٢٠٦٧٥
تيرجون	يونانية	٢٢٠٦٧٦	
تاسان	رومانية	أسوان	٢٢٠٧٩٠
كاسيلتير	امريكية	اسوان	٢٢٠٧٩١



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

نور على طريق الهداية

التحدى الاسلامى والحضارة الحديثه ..

هل يختلف تعبير الحضارة العربية ، عن تعبير الحضارة الاسلامية .. تساؤل يطرح نفسه احيانا ، ولكن العلماء لا يفرقون بين التعبيرين .. ذلك انه اذا جاز ان تطلق على المسلمين لفظة امة بأى معنى من معانى الامم ، واذا جاز لنا ان نشبه هذه الامة بالخلية فالعرب بالتأكيد هم نواة الخلية ، ذلك ان الحضارة الاسلامية ارتبط ظهورها بانتشار الاسلام .. والاسلام انتشر فى اول موجات انتشاره بين العرب على وجه الخصوص .

من هنا فان ما يطلق عليه الدور العربى للحضارة لا يمكن ان ينفصل عما يمكن ان يسمى بالدور الاسلامى للحضارة .. ذلك ان كلا الامرين لا ينفصلان .. بل هما بالفعل متطابقان ، واذا ماكان تعريف الحضارة هو انها جملة الانجازات الملموسة التى يقدمها مجتمع ما ، خلال عهد معين ، فى شتى مظاهر الحياة نتيجة تفاعل ابناء هذا المجتمع مع البيئة التى يعيشون فيها بشكل ايجابى ملموس .

بقلم
عادل سليمان

وعلى ذلك تصبح عناصر الحضارة الرئيسية هى ثلاثة اشياء على وجه التحديد

١ – هى البيئة الملائمة .
٢ – والانسان .
٣ – والحياة الاجتماعية .

ويقول العلماء ان اى انجاز حضارى يتطلب كذلك امور ثلاثة هى :

١ – السيطرة على الطبيعة .
٢ – وجود عنصر اخلاقى .
٣ – وجود عنصر ثقافى .

وهذه الاشياء الثلاثة ضرورية حتى يستطيع الانسان انجاز الحضارة . ومؤرخى الحضارة وفلاسفة التاريخ – يفرقون بين تعبير حضارة وتعبير مدنية .. ويرون ان المدنية هى الحضارة بعد ان تجف وتتحجر وتتوقف عن النمو والعطاء والابداع .

وبهذا المفهوم نجد ان الحضارة الاسلامية – ويسبب الحل الوسط للدنيا والاخرة – وضعت الاساس الفلسفى للبناء والعمران والتنمية والتقدم .. وفى هذا الاطار جاء الحديث النبوى الشريف «اذا نفخ فى الصور وفى يد احدكم فسيلة فليغرسها» .. فالإسلام دين الاستمرارية .. والدين الذى يعتبر العمل عبادة ويطلب من ابنائه ومعتنقيه ان يغرسوا النبت الصغير «فسيله» حتى وان رأوا الاخرة مقبلة نحوها عليهم والدنيا مدبره للحظتها عنهم .

ثم يأتى الجانب الاخلاقى للدين الاسلامى الذى يضع مبدأ ان الله يراك .. يرى الانسان وان لم يكن الانسان يراه ، ومبدأ ان الاعمال بالنيات ، وان حساب الاخرة حصاد وتسجيل لكل ما تقدم من عمل .. كل شىء مقنن ومعروف ومحدد ، وعلى ضوء هذا الحساب تنعم بالجنه او يقذف بك فى النار .

والحضارة الاسلامية قامت على استبقاء كل ما كان فاضلا ، وطاهرا ، ونظيفا فى الجاهلية .. بل واضافت الى ذلك وبحكم حركة التاريخ الخلاصة الفاضلة والطاهرة والنظيفة من الحضارات السابقة كالحضارة البابلية والاشورية والفرعونية والفارسية .

والتاريخ البشرى لم يسجل ظهورا فجائيا لحضارة من الحضارات ، وانما يؤكد التاريخ ان اية حضارة هى حصاد ونتيجة تطور وتدرج حثيثين .

والحضارة الاسلامية ينطبق عليها ما ينطبق على كل حضارات العالم فقط يثير الدارسين للحضارات تساؤل هو :

ما هو دور العرب فى بناء الحضارة الاسلامية .. ؟

وفى ذلك يقال ان العرب قبل الاسلام .. تاجروا مع ارقى امم العالم المعاصر ، وتكشف آثارهم السابقة جدا كمدائن صالح على سبيل المثال .. عن تقدم وعمران ، ولقد كانت اللغة العربية لغه العرب قبل الاسلام بالاف السنين لغة سلسه وناضجه ومسجلة لالوان التقدم الحضارى لدى العرب .

ولقد كان من العرب قبل الاسلام اهل الكتاب من النصارى واليهود الذين يسكنون الجزيرة العربية .. وكان هناك ايضا بعض الموحدين من مله ابراهيم ولكن يكتسح كل هؤلاء السيل العرم من عبده الاصنام .. ذلك السيل الذى قهره الاسلام . والحضارة الاسلامية بفكره الوحدانية الخالصة لله الواحد القهار ، لذلك علت رايات الحضارة الاسلامية لتنشر ظلها الوارف على معظم بقاع العالم .. مستوعبة بذلك كل الحضارات التى كانت موجودة الى ذلك الحين لان الحضارة الاسلامية كانت تتفرد بالامتدادية والديمومة .

بل وبدت الحضارة الاسلامية التى تطبق الشريعة الاسلامية كمجتمع شمولى من حيث العقيدة ، ومتكامل من حيث التنظيم والبناء الاجتماعى وذلك فى كل شىء بدءا من المرح والمزاح حتى مواجهة الموت .

ويقول مؤرخى علم الحضارات :

وكأى حضارة مرت الحضارة الاسلامية بفترة انحسر فيها عن مجتمعاتها الحد الازدهارى ، وبدأت المجتمعات التى تطبق من الشريعة شيئا وتترك اشياء او تتحايل فى تطبيقها بالمخالفة او المنع او الالتفاف وهى برغم ذلك تسمى نفسها مجتمعات اسلامية او دول اسلامية .. نقول بدأت هذه الدول تأخذ سمات الدول العربية الرأسمالية المتقدمة ، او تحذو حذو الدول الشرقية الشيوعية .. وما اضحت الى هؤلاء ولا الى هؤلاء وتخلفت .. وهى لاتدرى ان سر تخلفها هو تخليها عن الحضارة الاسلامية العريقة او تخلى الحضارة عنها .

ويقول مؤرخى الحضارات ان عدم الممارسة هو الذى ابدى الصورة المعاصرة للتخلف والعجز الظاهرى لاستجابة الفكر الاسلامى لمطالب العصر .

ويضيف مؤرخو الحضارات قائلين ان التحدى المعاصر الذى يواجهه الحضارة الاسلامية يسجل العداء التاريخى والتقليدى الصارخ من جانب الحضارة القائمة وهى الحضارة الغربية الرأسمالية ، وكذلك يسجل جزء منها – اختلف معها او ثار عليها – وهو الشيوعية .

ويؤكد هذا التحدى ويضخمه نجاح كلا الجانبين فى احراز التقدم الحضارى .

لقد وجدت المجتمعات الغربية الرأسمالية ان تقلص دور الدين فى المجتمع كوسيلة للتقدم المادى ، واحتفظت بالدين داخل اطار اخلاقى وروحى بعيد عن حركة التقدم الاقتصادى والاجتماعى .

وأرتأت المجتمعات الشيوعية ان القضاء على فكرة الدين فى حد ذاتها بمثابة هدم لسد يعوق التقدم .

ولقد حقق كلا المجتمعان .. الرأسمالى الاحتكارى والشيوعى اللادينى التقدم المادى .

ويستمر مؤرخو الحضارات فى سوق حججهم قائلين : «انه فى الحضارة الاسلامية لا يمكن صنع التقدم بغير الاسلام ، والبلدان الاسلامية التى تركت الدين كأساس للحكم والحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية انتقلت من مصاف الدول العظمى الى مصاف الدول الصغرى ويضرب مورخو الحضارات المثل بتركيا ويقولون ان البلدان التى اغفلت الدين من الدول الاسلامية وقعت تحت نير الاحتلال .. والدول التى جاهدت تحت راية الاسلام حققت معجزة التحرر ومثال ذلك الامة الجزائرية .

وفى مقابل هذا التحدى العالمى المعاصر للحضارة الاسلامية نجد امامها فرصا عظيمة للبعث من جديد وخاصة انه تتوافر لديها هذه الاسباب :

أولا : ان العقيدة الاسلامية تقوم على اساس شديد للوضوح هو الوحدانية والتوحيد الخالص والربوبية لله وحده ويقول الفيلسوف الالمانى جوته ان الاسلام بهذه الفكرة انتشر واكتسح العالم .

ويقول المستشرق الفرنسى جوستاف لوبون ان شدة وضوح الاسلام هو سبب انتشاره ، وان وضوحه قائم على قوله بالتوحيد المحض الذى يكمن فيه سر قوته .

ثانيا : عالمية الحضارة الاسلامية والتى فيها البشر سواسيه كأسنان المشط ، ولا فرق لعربى على اعجمى غير عربى الا بالتقوى .. وان كل الناس ابناء لادم .. وآدم من تراب .

هذه المبادىء وغيرها مما جاء به الاسلام لا تدع مجالا لتفوق دم على دم او طبقة على اخرى او جنس على جنس .. فليست هناك نعرات عرقية بالمرة فى عرف الحضارة الاسلامية .

ثالثا : فالإسلام عقيدة اعتمدت على شمولية البعدين الزمانى والمكانى ، وعلى وسطية الحل للمشكلة الانسانية ، فالمسلم مؤمن بالله الواحد ، ومصدق للانبياء والرسل من ادم الى محمد مرورا بنوح وابراهيم وموسى وعيسى وكافة الانبياء والرسل ، واتباع كل نبى وكل رسول منذ خلق الله الانسان الى كل يوم معاصرهم اشقاء العقيدة عند المسلم ، وهذه هى شمولية البعد الزمانى .

وفى البعد المكانى نجد الارض كلها هى مجال العقيدة الاسلامية ، فليست لسكان مكان دون مكان ، ولا لجنس او لون دون جنس او لون ، وليست ايضا لذكر دون انثى او العكس وانما مجالها الكرة الارضية كلها ، ولذلك فالكرة الارضية عند المسلمين مسجد تجوز فى اى مكان منها الصلاة .

وثانيا شمولية البعد المكانى حيث الكرة الارضية كلها مسجد ، ثالثا : الوسيطة بين اشباع مطالب الجسد واشباع مطالب الروح ، دونما حيف او جور او تزيد فى هذا او ذاك .

رابعا : الامتداد والديمومة فى الاسلام فمنذ بدأ الاسلام وحتى دخوله القرن الخامس عشر الهجرى تستوقفنا ملاحظة هامة .. وهى ان الاسلام موضوع معاصر خلال تلك القرون .. فسواء تقدم المسلمون او تخلفوا فالاسلام طرف فى الصراع العالمى ، والفكر الاسلامى معاصر لكل فكر ، وممتد عبر القرون والاجيال ، وهذا موقف فريد يعطى للاسم صفة الديمومة والامتداد .

خامسا : عالمية المسلم .. لماذا ؟ ذلك ان الانسان المسلم مخول لحمل لواء الحضارة العالمية .. ولماذا ايضا ..؟ لانه لا يحمل عداء تاريخيا للاديان السابقة عليه .. بل يؤمن بها جميعا ، ولا يحمل عقدا لاحد .

ومن المهم الا تخلط فى هذا بين واقع الانسان المسلم المعاصر الاليم وبين قابليته لحمل لواء الحضارة العالمية .. فالتخلف شىء والقابلية النفسية والذهنية لهذا الدور العالمى شىء اخر .. وهناك فى تاريخ الحضارات البشرية وجد المسلم الذى حمل لواء الحضارة بما يؤكد ان الصلاحية والقابلية امر مختلف عن الواقع البائس ، اشد الاختلاف .

ولعله من المهم ان نورد هنا راى المستشرق جوستاف لوبون فى كتابه حضارة العرب اذ يقول لم يلبث العرب بعد خروجهم من صحارى جزيرتهم ان وجدوا انفسهم امام ما بهرهم من اثار الحضارة الاغريقية اللاتينية ، وان ادركوا تفوقها الثقافى ، كما ادركوا تفوقها الحربى فيما مضى ، فجدوا من فورهم ليكونوا فى مستواها ثم يعقب جوستاف لوبون قائلا «والحق ان الرجل المثقف قد يجهل امورا كثيرة ، وانما يتعلمها بسهولة لما فيه من الاستعداد الذهنى

من هنا نقول ان التحدى الاسلامى للحضارة الحديثة هو تحد واقعى حيث ان الامة الاسلامية مؤهله بحكم ما سلف لخوض غمار الحضارة الحديثة بكل ابعادها .. بل هى قادرة على تسم موقع القمة منها .

ادمان ايه ياشاويش .. انا بقالى أربعين سنة ليلاتى أشرب ولاأدمنتش !!

اعدامهم حياة يا أولى الالباب !

لعلنا نذكر قضية « فتاة المعادى » حيث هب الرأى العام مطالبا بالحزم والحسم مع الجناة حتى يكون ذلك رادعاً وزاجراً لهم ولغيرهم ممن تسول له نفسه من الشباب المتهوس بارتكاب حماقة مماثلة !

وقتها استجابت الاجهزة القضائية ونظرت الموضوع على وجه السرعة مع إتاحة الفرصة كاملة للدفاع ثم أصدرت حكمها بالاعدام وتم تنفيذه فى اثنين من المتهمين مستندة إلى حكم القران فى هذا الخصوص وهو حد الحرابة فى الذين يعيشون فى الارض فسادا ..

ولاندرى لماذا التردد حتى الآن فى مجابهة مايواجه مصر مماهو أقسى وأشد ضراوة من هتك عرض فتاة أو الاعتداء عليها .. أليس جلب السموم البيضاء والسوداء والحمراء وغيرها من صنوف « الهباب » والاتجار فيها ماهو أكثر افسادا وادعى إلى تطبيق حد الحرابة وتشديد الزجر والردع ؟!

أليس فى جريمتهم مايفتك بمستقبل أمة بأكملها ويغتال شبابها الذين هم عدة مستقبلها ؟ .. أليس فى جرائمهم المستمرة مايسبب استنزاف موارد أمتنا وتعثر تقدمها واندفاعها نحو التنمية ؟!

التقارير تشير الى وجود مايقرب من ٥٢ متهما أحيلت أوراقهم إلى فضيلة المفتى إشارة إلى الحكم بإعدامهم .. ولكن حتى الآن ومنذ سنوات ينتظرون وينتظر معهم الرأى العام تردد الاجهزة المختصة ..

إن تجارب الامم السابقة فى هذا الشأن جديرة بأن نستفيد منها .. حيث كانت المخدرات تقضى يوما ما على شعب الصين بتدبير من الاستعمار ولكن وقوف المسئولين هناك بحزم أفسد خطة المستعمرين فكان يجرى إعدام المتهمين الذين يتم ضبطهم .. وأحيانا كانوا يوضعون فى الجبهات العسكرية فى مواجهة مناوشات الحدود حيث يتم التخلص منهم ..

وبالامس نفذت إحدى الدول الاسلامية المجاورة حكم الاعدام فى ٤٤٢ شخصا ثبت اتجارهم فى المخدرات .. والآن .. فهى فرصة مواتية أن مجلس الوزراء برئاسة الرئيس مبارك يناقش تشديد العقوبة فى قانون المخدرات فهل تستجيب الدوائر التشريعية والتنفيذية إنقاذا لمستقبل مصر وشبابها ؟!

فؤاد الشاذلى

العلم والحياة .. غداً

كلمة حب

محطات قصيرة

●● لماذا نخاف من الشباب .. ولانخاف عليهم !!

●● سقط فى الامتحان .. كل المستشارين الذين اقترحوا قوانين الانتخابات .. فقد سقط مجلس الشورى والباقى فى الطريق .. وبالقانون ! وبحكم القضاء !

●● كل الاحزاب تدعى انها صاحبة الاغلبية .. ولايمكن تكذيبها جميعا إلا بانتخابات حرة !

●● لماذا نفصل قوانين الانتخابات .. اذا كنا نستطيع أن نزورها !! ولماذا نقبل قوانين انتخابات تخرق عين الدستور .. وتسقط أمام أى محكمة ..

●● لماذا لايقوم فى مصر حزب يدعو إلى عودة الملك .. لماذا نخاف من كل الاشباح !

●● بعض الناس لو سكت افضل مماينكلم .. وقد اساء سلمان رشدى للاسلام باياته الشيطانية .. ولساء الناس بكتابه اياته سماوية .. وليته مانطق ! لأن الكلام حوله اكثر من اللازم !

●● ظهر فى مصر حزب للسيدة سهير المرشدى .. وكأنها المتهم الوحيد ظلما لقد ظلمت الصحافة كثيرا من الناس .. ولم يكن لهم مثل نفوذ سهير المرشدى !

●● هناك إجماع على نجاح ليالى الحلمية فقط .. وخلاص !

●● ظاهرة غريبة .. مظاهرات فى الصين وروسيا تطالب بالحرية .. من كان يصدق .. أن هذه الشعوب مازالت تتذكر الحرية !

●● الكلام لم يتوقف عن خروج ابو غزالة !

●● ثبت أن كسل الناس فى رمضان بسبب التليفزيون .. وليس بسبب الصيام !

●● الشاطر من يتعظ بتجارب الآخرين .. وفى العالم حولنا تجارب قاسية ..

● ● سؤال يتردد بين الناس فى كل أزمة .. متى يستقيل الوزراء اذن !!

● ● كل صحفى يسافر مع اى وفد يعود ويطن أن كل شىء عال العال .. إذا سافر مع فريق كرة .. يقول أن الحكم هو السبب فى الهزيمة .. وإذا سافر مع وزير يقول نجحت المفاوضات .. وسوف تظهر النتائج قريبا .. ولا يأتى ذلك أبدا !! من المسئول يا ترى ! ونفسى مرة أن يعود صحفى ليقول الحقيقة .. حتى لا يعيش الناس فى وهم ..

● ● الذين لا ينتظرون شيئا .. لا يصابون بخيبة الامل .. فالابار الجافه لا تنتج العسل .. وأشجار الشوك لا تطرح عنبا !!

● من أساء سرا عليه ان يتوب سرا .. ومن أساء علنا عليه أن يعتذر لكل الناس ..

محمد الحيوان

أبو عبيدة الجَرَّاح

شعر : محمد أمين الشيخ

من ذلك العملاق .. فوق جواده — زين الفوارس .. جرأة ... وجمالا
متألق بين الرفاق .. بصوته — خلق .. ويسمو عزة وجلالا
يغشى الصفوف إلى القتال بسيفه — لايشتكى خوراً ولا إملالا
ويهش نحو (محمد) فى رقة — ويحوطه أنى مشى إجلالا
المشركون أتوا ليثرب موكبا — حسبوا النبى وصحبه إقلالا
وأبو عبيدة فى صفوف محمد — يشتاق أن تشفى القلوب غلالا
حتى التقى الجمعان .. أقبل نحوه — شيخ يناوش واتقى مختالا
فازور منه أبو عبيدة إذ رأى — فيه أباه ... فما أمر قتالا
وأشد ما يلقى الفتى فى دهره — فى أن يقاتل من رعاه طوالا
لكنها الأقدار .. ينفذ حكمها — والله شاء .. فلن يكون محالا
أبتاه .. ياجراح : ماذا تبتغى ؟ — قال : النزال . فهل خشيت نزالا
هيا تعال .. لكى أبدد عارنا — فلقد صبأت .. وقد سلكت ضلالا
وتلاحم الفرسان .. هذا فارس — قد شب فى حب الاله تعالى
وأبوه فارس قومه ومشيرهم — فى الجاهلية مغرقا .. فمالا
وإذا بطعنته تطيح عدوه — تحت السنابك هالكا مغتالا
ماذا فعلت أباعبيدة ؟ إنما — هذا الصراع يروع الاهوالا
فلقد قتلت أباك .. غير محاذر — ونصرت دينك صامدا جوالا
أنا ماقتلت أبى الذى حذرته — ورجوت منه الحق والآمالا
لكن قتلت الكفر فى أعماقه — من قال : إن الكفر يصبح آلا
وصرعته بيدى .. وليس لفارس — أن يعتليه .. فأحمل الاهوالا
أنا ماجزعت لقتله ولفقده — فلقد أرحت على الحياة البالا
فأبى محمد والصحابة اخوتى — أنعم بهم بين الورى أبطالا

بسم الله الرحمن الرحيم

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

موضوع المسابقة "الاستغفار فى القرآن الكريم"

تحت رعاية فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
يكتبها : أبو الحجاج حافظ
اعداد على الجمال / عبد الفتاح سعد

لن يغفر الله للكافرين

فى سورة التوبة اية ٨٠ قوله تعالى :
«استغفر لهم او لاتستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ذلك بأنهم كفروا بالله ورسوله والله لايهدى القوم الفاسقين»

الاية هنا عن المنافقين الذين لم يقفوا عند حد البخل والتخلف بل تعدوه إلى لمز المؤمنين وذمهم فلم يعد لهم أدنى نفع من استغفار الرسول ودعائه لهم لرسوخهم فى الكفر بالله ورسوله وعدم الرجاء فى ايمانهم .. وهذه الاية بمعنى اية سورة المنافقين (سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لن يغفر الله لهم) وعدد السبعين بمعنى الكثرة المطلقة فى عرف العرب والامتناع عن المغفرة بسبب الكفر بالله ورسوله .. والمغفرة وعد الله بها التائبون المستغفرون من ذنوبهم اذا استغفرت لهم

السؤال ٢٢

لو استغفر لهم الرسول بعد ان استغفروا .. ماذا سيجدون .. اذكر نص الاية ٦٤ من سورة النساء ؟

شروط المسابقة

ترسل الاجابات مع ٣٠ كوبونا للمسابقة فى ظروف مغلقة فى موعد أقصاه ٣٠ شوال ١٤٠٩هـ على صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
المسابقة الدينية الكبرى

كوبون المسابقة

الاسم : ....
العنوان : ....
الوظيفة : ....
السن : ....
أقرب مكتب بريد : ....

الجمهورية

جوائز قيمة مقدمة من :

- مصر للطيران
- فنادق وقصور التيسير
- النساجون الشرقيون
- قاصد كريم بيومى
- مصر للسياحة
- بيتكو للانشاء والتعمير أحمد ابراهيم وشركاه
- المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية
- إخوان غبور
- سالى مصر الكويت للصناعات الخشبية سالى
- الشركة العربية للخزف أراسمكو
- الشرق الأوسط للصناعة والاستثمار ريتمكو
- صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات
- الفيصل للشقق المفروشة جدة
- هاى فيلم لإنتاج وتوزيع الأفلام الراقية
- المصرية للدواجن تنكبنا
- الشركة الاسلامية للفنادق والسياحة
- الشركة العربية للتجارة والصناعة فاى
- الشركة العربية للكيماويات ومستحضرات التجميل كاستيل مصر
- فندق الأمان
- مارشال للسياحة

القاهرة / جدة / القاهرة
أو الاسكندرية / جدة / الاسكندرية
أو الاقصر / جدة / الاقصر
على خطوط مصر للطيران

فنادق وقصور التيسير
المدينة المنورة / مكة المكرمة / جدة
الحجز المركزى / جدة . ت : ٦٨٩٦٦٦٧

فندق دلتا الدار البيضاء
جدة

صــواريـــخ

سمريات رمضانية – ١١ –

● من الاجندة الخاصة :
● البحر الاحمر ١٩٧٥ :

تلك المكالمــة . تلك اللحظــة اللحظات : أمسك نفسى الآن بقوة كى احمى نفسى من حمم بركانها الذى مازال متقدا .. قصة هذا الولد ؟.. حكاية هذا الولد ؟...لا . لاداعــى الآن . هذا موضوع آخر . يوميات أخرى . خاصة جدا جدا .. هى بعض الموجود فى هذا المظروف المرعب الذى جئت به !.

ذهبت إلى الاسكندرية :
حملقت فى البحر . والسمـاء . وتراب الأرض .
شيعوه صباح اليوم التالى .
لم اذهب معهم طبعا !

احتضنت بقايا اطفالى ..
استدرت إلى امهـم الذاهلـة . تسللت بهـا إلـى احدى الغرفـات . اغلقت الباب . امسكتها من كتفها .. رفـعت وجههـا إلـى عينـى . واسمعيني . اسمعيني جيـدا .. لادواء لنا الآن الا أن ننساه . مؤقتا مؤقتا يجب ان تصارع ان تنساه .. هذا اللغم الذى انفجر فى عشنـا الصغير . فقد انفجر وانتهى الامر . ويجب ان تجمع أشلاءنا فيه . هناك عشرة آلاف ابن من فلذات اكباد الاباء والامهات ماتوا فقط منذ عام . فقدوا كلهم . غابوا عن بيوتهم . مثلنا تماما !

لافرق . الحيـاة كلهـا حرب . لافرق . يجب أن يسقط ناس ويبقى ناس . ليس امامنا الا ان نتماسك .. ابننا ذهب وانتهى الامر .
ولسنا ندرى الآن حكمة الله فى هذا . ولكن بقى لنا ابنها الام ثلاثة لهـم هدف ويــجب ان تمسك به ونصيحتى لك الآن . وهذا انا انصح نفسى ايضا . أن تفرغيـه من ذهنك ابعديه عن افكارك لاتغــوصى فى المتاهة من ورائه فانها بلاسقف ولاقاع . اجذبى نفسك واربطيهـا بأشد الحبال كى لايسقط خيالك من خلفه . امسكى الاستيكة وادفعى بها عن نفسك . امحيه مؤقتـا من ذهنك ومشاعرك . وكلما خطر على بالك . اغمضى عينك وفكرى فى شىء آخر . أى شىء . حتى ولو فى فرع شجرة أو عصفور يطيـر . افعلـى هذا بكل قوتك . انهضى اية ارادة باقية فى نفسك . وقاومى بها ادمـان التفكير المدمر فيه . اغلقى صندوقه مؤقتا . مؤقتا دارية بل اخفيه . ضعى حوله كثيف الاسفلت .. انه ذكريات حارة باسلة بقيت لنا من حياته القصيرة .. محجوزة لنا . مدخرة لنــا .. لن يسلبها منا احد . وذات يوم – سوف يخف الغلى وتهجع الاوجــاع . وحينذاك سوف نخرجها ونتداولها ونحكيها . ونسامر ذكرياتها ؟

عدت من الاسكندرية بعد يومين
وفى شارع الدقى ..
اغلقت الشبابيك
اغلقت باب الشقة .. وبالترباس .
قطعت حبل التليفون ...
وفى اصرار وبقرار لن يتراجع
انا غير موجود !

ابراهيم الورداني


الرئيس مبارك خلال لقائه امس بمحمد التازى سفير المغرب بالقاهرة ..

كما استقبل رئيس الوكالة الامريكية للاستعلامات .

الغاء رسم الايلولة لمعارضة الشريعة الاسلامية
الابقـاء على الرسـم : يمنـع تدفـق الاموال من الخـارج

اللجنة الدينية بالحزب الوطنى تطلـــب :

كتب – محمد جاب الله

طالبت لجنة الشئون الدينية بالحزب الوطني الديموقراطي فى اجتماعها برئاسة الدكتور عبد المنعم النمر بالغاء رسم الايلولة لان الابقاء عليه بعد الغاء ضريبة التركات يعتبر ارهاقا للشعب وانتقاصا من حقوق الورثة الشرعية المقررة بالكتاب والسنة فضلا عن ان بقاءها يمنع تدفق الاموال من الخارج والتهرب من ايداع الاموال فى المصارف المصرية وحرمان البلاد من فوائدها .. وان المال الموروث دفعت ضرائبه مقدما فى حياة المورث ..

وقالت اللجنة ان أى رسم تفرضه الدولة لابد ان يكون مقابل خدمة تؤديها لدافع الرسم وليس لرسم الايلولة أى خدمة منظورة أو غير منظورة .

وكانت اللجنة قد استضافت اللواء عبد الواحد اسماعيل مديــر الادارة العامة لمكافحة المخدرات واللــواء دكتور محمد فتحى عيد وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات حيث قدمـا عرضا عن اضرار المخدرات واسباب انتشارها فى الدول العربية والاجنبية وكيفية تحكم العصابات فى نظم الحكم بدول امريكا اللاتينية .

ووافقت اللجنة على ماتتجه اليه مشروع قانون المخدرات من تشديد العقوبات المقررة بجرائم الاتجار غير المشروع فى المخدرات والمؤثرات الفعلية وجرائم تعاطيها ..

وترى اللجنة ان عقوبة الاعدام هى العقوبة المناسبة لخطورة الجرم الذى يرتكبه تجار المخدرات ومهربوهـا اعمالا بنصوص القرآن .. اما بالنسبة للمتعاطين والمدمنين فان اللجنة ترى ان عقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة رادعة على ان يحكم بالاعدام على من يعود لتعاطى هذه المواد على ان يخضع المدمن والمتعاطى لبرنامج علاجى متكامل داخل السجن

وطالبت اللجنة بضرورة النظر إلى حظر بيع أو تعاطى الخمور أو التعامل فيها على أى وجه لاى مواطن مصرى مع امكان تحديد اماكن معينة للاجانب الوافدين إلى البلاد لتعاطيهـا وتخضع هذه الاماكن لرقابة صارمة اسوة بما تم اتباعه بالنسبة للقمار .

رسـالة لمبـارك من الحسـن الثانـى

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب تتعلق بالعلاقات الثنائية وتطــور الاوضاع على الساحة العربية نقل الرسالة محمد التازى سفير المغرب بالقاهرة خلال استقبال الرئيس له امس . رفض السفير التعليق عما اذا كان قد حمل للرئيس دعوة لحضور القمة العربيــة أو تحديـد موعـد انعقادها .



صدقى يفتتح شبكة معلومات الجامعات

كتب – محمد خليفة :

افتتح د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . احمد فتحى سرور وزير التعليم امس المرحلة الاولى للشبكة القومية للمعلومات للجامعات المصرية .. والتى تربط الشبكة بين الجامعـات والمـجلس الاعلـى للجامعات وشبكة المعلومات الدولية بفرنسا .. ويمكن الاتصال من خلالها بجميع جامعات العالـم .. وتكلفت المرحلة الاولى ٤ ملايين جنيه .

دور ريادى لمصر فى العالم الاسلامى

اكد د. محمد على محجوب وزير الاوقاف ان وضع مصر ريادى فى العالم الاسلامى حيث ان بها الازهر الشريف الذى يمد العالم كله بالعلمـاء والدعاة ورجال الفكر الاسلامى .

جاء ذلك بالندوة الدينية التى عقدت بمحافظة الدقهلية وشهدهـا المحافظ اللواء سعد الشربينى

اكد الوزير على اهمية تمسك الشباب بالقيم الدينية السمحــة والبعـد عن التطرف والافكار المضللة التى ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب .

قبول عشرة آلاف طالب وطالبة بالاسكندريـة

الاسكندرية سلوى مصباح :

قرر مجلس جامعة الاسكندريـة برئاسة الدكتور محمد سعد عبد الفتاح قبول ٩٩٧٥ طالبا وطالبة بكليات جامعة الاسكندرية العام القادم منهم ٣ آلاف طالب بآداب الاسكندرية ودمنهور و٢٠٠٠ بكلية الحقوق و٢٠٠٠ بكلية التجارة و٣٠٠ بكلية العلوم و٢٥٠ بكلية الطب و٥٠ بطب الاسنان و١٥٠ بالصيدلة و٤٠٠ بالهنــدسة و٤٠٠ بالزراعة و٩٢٥ بتربية الاسكندرية و٢٥٠ بدمنهور و١٠٠ بكلية الطب البيطرى و٨٠ بالمعهد العالى للتمريض و٧٠ بكلية السياحة والفنادق .

قبـول ١٥ الـف طالب وطالبـه بجامعـة القاهـرة .. العـام القـادم

وافق مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس الجامعه على قبول ١٥ الف و١٤٥ طالبا بمختلف كليات الجامعة بالقاهرة وفرعيها بالفيوم وبنى سويف وفرع الجامعة بالخرطوم فى العام الجامعى ١٩٩٠/٨٩ .

وصرح الدكتور محمود نجـيب حسنى انه بالنسبة للقاهرة فسيتم قبول ٩٠٠ بكلية الآداب والف بالحقوق و١٥٠٠ بالتجــــاره ... و١٧٥ بالاقتصاد .. ومائه بالاعلام .. و٤٥٠ بالآثار .. والف بدار العلوم بالاضافة الى مائة ثانوية ازهريـة ... و٣٠٠ بالعلوم .. و٤٠٠ بالزراعة ... و٥٠٠ بالطب .. و٦٠ بطب الاسنان .. و١٥٠ بالطب البيطرى .. و١٥٠ بالمعهد العالى للتمريض .. و١٠٠ بالعلاج الطبيعى وبالنسبة لفرع الجامعــة بالفيوم فسيتم قبول ٤٠٠ بكلية التربية بالاضافة الى ٥٠ ثانوية ازهرية و٨٠٠ بالخدمة الاجتماعية و٤٠٠ بالدراسات العربية والافريقية بالاضافة الى ١٠٠ ثانوية ازهرية و٤٠٠ بالزراعة و١٠٠ بالهندسة .

اما فى بنى سويف فسيتم قبول الف بالتجـاره و٨٠٠ بالحقــوق و٤٥٠ بالآداب و١٠٠ بالعلوم و٦٠ بالطب البيطرى .

وفى فرع الجامعــة بالخرطـوم فستقبل الجامعة الف طالب وطالبه بكل من كليات الآداب والحقوق والتجارة .. بالاضافة الى ١٥٠ بكلية العلوم .

وصرح رئيس الجامعة بأن المجلس قد وافق فى هذا الاجتماع على لائحة مشروع حساب خدمة المجتمع وتنمية البيئــة ومشروع لائحــة البحــوث التطبيقية المشتركة بجامعة القاهرة .. وقبول تعيين مائة من اعضاء هيئة التدريس والمعيديــن والمدرسيــن المساعدين .

الثلاثاء .. اســعـار الفائــدة الجديــدة

كتب – حسن على

أعلن الدكتور عاطف صدقى ان اسعار الفائدة الجديدة للمدخـرات والودائع والقروض سوف تعلن يوم الثلاثاء القادم .. ويبدأ العمل بها فى اليوم التالى

وقال ان شركات توظيف الاموال التى تمت الموافقة علــى تأثيثهـا حقها ان تصرف ارباح .. أو سلف تحت حساب الاربـاح .. باستثنــاء شركة الريـان التى مازالت خاضعة للتحقيق

وأضاف اننا استغرقنا وقتا طويلا فى دراسة سعر الفائدة الجديد حتى لاتؤثر على المشروعات الاستثمارية والاستثمـارات القائمـة .

مؤتمر صحفى لوفد السلام السودانى

يعقد وفد السلام السودانى الذى يزور مصر حاليا مؤتمرا صحفيا غدا صباحا لنقابة الصحفيين ... ويتناول نتائج المفـاوضات الدائـرة لاحــلال السلام بالسودان الشقيق ويرأس الوفد محمد توفيق وزير الخارجية الاسبق .

مجلس محلى الجيزة :–

ايقاف تراخيص المخابز الافرنجية
لا تراخيص خمور للمنشآت السياحيـة
اعادة تشكيل مجلس ادارة جمعية منتجى البطاطس

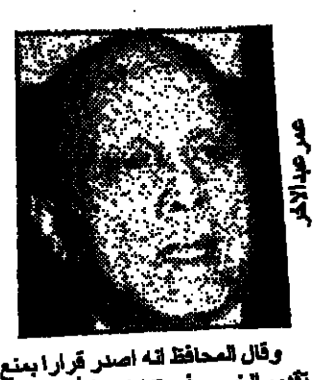
كتب – صلاح عبد الغنى

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة ايقاف تراخيص انشاء المخابز الافرنجية والتوسع فى انشاء المخابز الحكومية فى التجمعات السكانية الجديدة .

جاء ذلك امس فى اجتماع المجلس برئاسة فؤاد عبد الوهاب وكيل المجلس وحضور عمر عبد الآخر المحافظ الذى اشاد بتجربة فصل انتاج الخبز عن اماكن التوزيع التى بدأ العمل بها فى المحافظة وادت الى وفره رغيف الخبز وتوفير ٢٤٨١ جوال دقيق للفترة الماضية .

كما قرر المحافظ توزيـع ١٠٤١ جوال دقيق بسعر ١٠ جنيهات علـى الوحدات المحلية القرويـة لتشجيع انتاج الخبز وتحويل المخابز الشامية الى بلدية وعدد من المخابز التى تنتج الرغيف بقرشين الى رغيف بخمسة قروش علـى ان تكون بعيــدة عن التجمعات السكنية .

ووافق المجلس على عدم اصدار تراخيص خمور للمنشآت السياحية داخل العمـارات واعادة النظــر فى التراخيص السابق اصدارهـا البالـغ عددها ٨٠ منشأه وعدم اقامه المنشآت السياحية بمداخل العمارات .



وقال المحافظ انه اصدر قرارا بمنع تقديم الخمور فى ١٨٣ منشأه سياحية طوال رمضان .

كما اعتمد المحافظ مليون جنيه لانشاء شبكة مجارى ومحطة معالجة بمدينة العياط وخصم ١٢٥ الف جنيه من مقـاول تنفيذ عمـارات الاسكـان الشعبــى بالمدينــة لاصلاح الــخلل الموجود فى هذه العمارات .

ووافق المجلس على ضم قريتـى وراق العرب والـخضر الـى كردون مدينة الجيزة وتغيير اسم قرية ميت رهينة الـى « منف » اسمهـا القديم واعـادة تمثيل رمسيس الثانـى الى المحافظة .

كما قرر المـجلس اعادة تشكيل مجلس ادارة جمعية منتجى البطاطس واستبعاد رئيسها والغاء ندب مديرها واسقاط العضوية عن بعض العملاء ومنع التعامل معهم .

مصر تشارك فى مؤتمر وزراء الصحة الافارقـة



تشترك مصر فى مؤتمر وزراء الصحه الافارقه فى غانا من ٢ الى ٥ مايو يشارك فى المؤتمر وفد مصرى برئاسة د . راغب دويدار وزير الصحة وعضويـة الدكاتره على الشرقاوى رئيس هيئـة الدواء وصلاح مذكور وكيل وزارة الصحة ومصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة .

متولى يفتتح توسـعات سـنترال قويسـنا

قويسنا – رمضان اغا :

افتتح المهندس سليمـان متولى وزير النقل والمـواصلات التوسعات الجديدة بسنتـرال مدينــة قويسنــا بمحافظة المنوفية بسعة الفى خط .

ووضع حجر اساس الكوبرى الجديد بالمدينة ، ويخدم ٢٦ قريـة بمركز قويسنا .

ويشهد وزير النقل والمواصلات . والدكتور محمد على محجوب وزيـر الاوقاف . والمحافظ الدكتور يحيى حسن الندوة الدينية التى تقام بمركز قويسنا .

التشكيـل الجديــد لدائــرة العطاريــن بالحــزب الوطنــى

أصدر المهندس محمد فتح الله كيره امـين الحـزب الوطنـى لمحافظــة الاسكندرية قرارا بتعيين الدكتور عبد المنعم صبلص امينا لدائرة العطارين .. ومحمد عبد العزيز وفـاروق حسين وخليل أبو راس ومحمود شرف ومحمد المراشى وشهرتــه بوبو لاعب الكرة السابق امناء مساعدين

وايهاب زغلول الرفع امينا للشباب والسيد ادم امينا للصندوق وعبد الجواد حسن امينـا للعمال وفاطمة سالمين امينة للمرأة وكمال اسحق رئيسا للجنة التموين وابراهيم درويش رئيسا للجنة التعليم وهشام بلتاجى رئـيسا للجنـة الشكاوى والخدمات

٥٠٠ شقة سكنية للاطباء والمهندسين الشبان بسوهاج

كتب – بسيونى الحلوانى

قرر علـى ابراهيـم على محافظ سوهاج على تخصيص ١٥ عمـارة سكنية تضم ٥٠٠ شقة بمدينة سوهاج منها عشر عمارات للاطباء الشبان و ٥ عمارات للمهندسين الشبان تشجيعا لهذه الفئات على الاقامة والاستقرار بالمحافظة .

وصرح المحافظ بأن هذه الوحدات تتكون من غرفتين وصالة ، وثـلاث غرف وصالة يدفع الطبيب او المهندس ١٠٠٠ جنيه فقط كمقدم تمليك ويقسط الباقى على ٣٠ سنة .

جاء ذلك خلال لقاء المحافظ امس باعضاء نقابتى الاطباء والمهندسين بالمحافظة .

مندوبو الرئيـــس للتعزيـــة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد عبد الله عبد العزيز للتعزية فى وفاة نعمت هانم عبد القادر توفيق .

والعميد محمود فكرى للتعزية فى وفاة المرحومه نهاية عبد المجيد الطنطاوى .

والعميد محمد قنديل لتشييع جنازة المرحومة حسنية هانم فوزى طبوزاده .

الجمهــــورية تقــول :

لبنـــان والقنبـــلــة الموقوتـــة

فرضت تطورات الازمة اللبنانية نفسها على خريطة الاحداث العربية والعالمية .. وتنبهت الموسسات والمنظمات الاقليمية والدولية الى ضرورة التصدى للمأساة الدامية التى دخلت مؤخرا عامها الخامس عشر .. ومع الابعاد الانسانية والاجتماعية التى اتخذتها هذه التحركات وبصفة خاصة التحرك الفرنسى لانقاذ ضحايا القصف المتبادل بين قوات العماد ميشيل عون والقوات السورية تبرز التحركات السياسية التي امسك فيها العرب بزمام المبادرة للحيلولة دون تدويل الازمة اللبنانية على الرغم من الصعوبات الجمة التى يضعها اطراف الازمة انفسهم وبعض القوى الخارجية التى يهمها تفاقم الازمة والتوسع فيها لضرب الجهود الجادة لتحقيق الاستقرار والسلام فى الشرق الاوسط ..

ومن هنا فقد اتجهت انظار المراقبين الى الدورة القادمة لمجلس الجامعة العربية فى تونس التى خصصها لمناقشة تقرير لجنـة المصالحة العربية التى رأسها الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتى والمراحل الخمس التى انجزتها .. وهو التقرير الذى توصل الى نقطتين اساسيتين :

الاولى .. تشكيل قوة عربية مؤقتة تاخذ زمام المبادرة ويكون مهمتها الاشراف على اطلاق النار وتمهيد المناخ للتسوية السياسية

الثانيـة : عقد اجتمـاع لمـجلس النـواب اللبنانـى خارج الاراضى اللبنانية .. بعد تعذر اجتماعه داخلها .. للاتفاق على برنامج الاصلاح السياسى والغاء الطائفية السياسية وانتخاب رئيس جديد للبلاد التـى تعيش دون رئيس وبحكومتين منذ شهور .

واذا كان وزراء الخارجية العرب يتجهون الى التصديق على تقرير اللجنة .. ويبحثون كيفية تشكيل القوة العربية وتمويلها وصلاحيتها .. فان من المهم بمكان السعى لنزع القنبلـة الموقوتـة علـى الارض اللبنانية .. ونعنى بها الوجود الاجنبى الذى يقوم بالنفخ فى نار الشقاق والضغـة وتاليب اللبنانييـن بعضهـم علـى البعض .. ولـذلك يخشى الغيورون على المصلحة العربية من ان تصاب مهمة القوة العربيه بالفشل اذا ماظلت القوات الاجنبية تحتل اراضى لبنان فى الجنوب او البقاع .. ويصبح مطلوبا من الدبلوماسية العربية السعى الجاد لاتمام الانسحاب ليستطيع اللبنانيون الجلوس على مائدة الحـوار والتفاهـم وينتهى بالفعل اطول مأساة عاشها بلد عربى فى العصر الحديث .

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

فاطمة محمود «موزة» وعنتر «الايم» امام العقيد محمد فرحات لحظة ضبطهما

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

حمـلات ناجحـة لتطهير الباطنيـة والمدبـــح
سقوط «الأيم» ومـوزه .. فى ايـدى الشرطـة

كتب – السيد المعيدى :

.. قامت قوات الادارة العامة للمخدرات بحملتها الثانية امس الاول على مناطق واحياء الباطنية والازهر بالدرب الاحمر .. والمدبح وسوق السمك بالبغالة بالسيدة زينب .. وحققت حصيلة جيدة ..

أشاد اللواء عبد الواحد اسماعيل مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بدور اجهزة الاعلام فى توعية الجماهير عن خطر المخدرات وملاحقة مروجيها .

واكد ان زكى بدر وزير الداخلية يشدد فى توجيهاته بالضرب على ايدى التجار ومدمنى السموم ويتابع اولا بأول ومساعده اللواء فتحى قتة لشئون الامن الاجتماعى الحملات المكثفة للقضاء على خطر المخدرات تحركت القوات فى الثامنة والنصف مساء امس الاول عقب الافطار مباشرة تضم اكثر من ٣٠ ضابطا و ٣٠٠ صف ضابط وجندى فى ٤ سيارات لورى و٥ سيارات ميكروباس بخلاف السيارات الملاكى علاوة على سلاح كلاب الامن والحراسة بأكاديمية الشرطة .. بعد ان تلقت اشارة التحرك من اللواء سيد غيث مدير العمليات .

اتجهت القوات إلى حى الحسين .. لتنقسم إلى مجموعتين الاولى دخلت الى الباطنية والازهر .. بينما واصلت المجموعة الثانية سيرها لتصل إلى منطقة المدبح ..

وكان اللواءان د. فتحى عيد وعبد الهادى مخيمر وكيلا الادارة العامة للمخدرات يتابعان تحركات القوات اولا باول ..

قاد حملة الباطنية اللواء سيد غيث والعميدان مصطفى الكاشف رئيس النشاط الداخلى بادارة المخدرات واحمد رفعت مدير عمليات القوات الخاصة للامن المركزى .

اسفرت الحملة عن ضبط المسجل خطر مخدرات عنتر محمد ابراهيم وشهرته عنتر «الايم » .. وبحيازته كيس مملوء بقطع الحشيش المعدة للتوزيع والبيع بعد ان تمكنت الكلاب البوليسية من اخراجها من باطن الارض بحوش منزله رقم ٨ حارة علقوم الجمل بالباطنية .

موزه والهيروين

وتمكنت القوات التى اشترك فيها. العقداء محمد الامام ومحمود عبد الرشيد ومحمد فرحات وسمير بدوى والرائد محسن عكاشة .. من ضبط فاطمة محمود حسين وشهرتها «موزه» وبحيازتها كمية كبيرة من تذاكر الهيروين .

كما ضبط العديد من مدمنى المخدرات المترددين على الحى ..

دعــــاء

اخرج البخارى عن أبى بكر الصديق – رضى الله عنه – انه قال للنبى – صلى الله عليه وسلم – علمنى دعاء ادعو به فى صلاتى قال «قل : اللهم إنى ظلمت نفسى ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لى مغفرة من عندك وارحمنى أنك انت الغفور الرحيم».

شهر رمضان

• بسم الله الرحمن الرحيم •

الذى أُنزِلَ فِيهِ القُرآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الهُدَى وَالفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

• صدق الله العظيم •

يقدمه : عبداللطيف فايد

تكريم ٧١ طالبـا وطالبـه بالبحـيرة فـازوا فـى مسابقة حفـظ القـرآن كلـه

دمنهور : طايل الشبشيرى :

كرمت مديرية التربية والتعليم بالبحيرة ٧١ طالبا وطالبة من مختلف المراحل التعليمية بالمحافظة ، لحفظهم القران الكريم كله .

وزع على المحلاوى وكيل وزارة التعليم بالبحيرة الجوائز المالية على الفائزين والتى بلغت ١٢ الفا و٥٣٠ جنيها وذلك بجانب المكافات العينية وشهادات التقدير ونسخ ذات طباعة فاخرة من المصحف الشريف .

وصرح حسن عبد الملك السقا موجه علم التربية الاسلامية بالمحافظة بأن عدد الطلاب الذين اشتركو فى المسابقة بلغ ٣٨٠٠ طالب وطالبة فاز منهم : عزه محمد سالم : والسيد راضى خير الله ، والسيد عبد الفتاح القرعة من صفط العنب ومبروكة عبد المنصف المعدنى ، وهالة عبد المقصود العيلة من شابور ، وحنان عبد الغنى عثمان من الصوالف ، وعمر حلمى زقزوق من زاوية البحر ، ووليد محمد كمال وبليغ محمد محمود ، ومحمد عبد المجيد مكى من واقد ، والهاشمى محمود قطب ، ولمين احمد فرج ، وهيام رحيل حجاج ، ونجلاء محمد الخولى ، ودعاء محمد الخولى من التحرير ، وعلى محمود مرسى ابو حليمة من كفر زيادة ، وحمادة عبد الغنى السيمى من البريجات

ومحمد عبد الوهاب الاشقر من الضهرية ، ومحمد طه عبد السلام وفردوس مهران ، ومنذر احمد عبد الشافى قنديل من الشعيرة مركز ايتاى البارود وخديجة عبد الحميد اسماعيل ، وأمل احمد جلال ، وبسمه محمد جلال وفتحى محمد ابوالفضل ، ونهى سعد خيرالله ، ومحمد رمضان سمك ، وخالد محمد عبدالفتاح سعيد ، من شبراخيت .

وهاتم محمد أبو زهو ، وعلى محمد أبوزهو ،وفوزه على أبوزهو ،وحسن عبدالله ابوزهو ، وحسن محمد الدقمان ، ومحمود احمد الدقمان ، ووليد محمد البنا ، واحمد مصطفى المديولى ، وسعد سعيد الكرداوى ، ومحمد منجد المزين ، وسعد محمد غانم ، وحاسم سميح ابوالزين ، وخالد عبدالعزيز مندور ، ونشوى محمود الفرس ، وايمان ابراهيم ابوزيد ، وجيهان محمد كشك ، وسعيد حسن النقمان ، واحمد محمد الشرقاوى ورجائى عبدالمنعم حسان ، ومحمد عبد الباسط سعد ، وعيد محمد علام . ومنصور حسن الجبرتى ، ومنى محمد زكى الشرقاوى ، ومحمد احمد القاضى من رشيد .

وحسن رجب البنا من كوم الطواحين وخالد سعد الصاوى ، والهام عبد المقصود براتية ، وصفاء محمد علوانى وسحر محمود القطرى ، ونهى بسيونى شعيب ، ومحمد محمد صقر ، واحمد حسنى البرلسى من دمنهور .

وبهاء عبدالعزيز بسيونى من ديرأمس بابو حمص . واسامه محمد عبدالجواد من وادى النطرون ، ورضا سعد شفيف من ادكو . ومنى عبدالله السيد جاد من قزاره بالمحموديه . وحسام على زايد ، ومحمد عطيه محمود من كفر الدوار .

والمحفظون هم : عمر توفيق الطويل ، ومحمد سعد حطام ، وفوزى كامل محمد ، وفايز المزين ، ورفيق على التكلاوى ، وفوزى محمد ايوب ، ومحمد طه حسن






الهام عبد المقصود — نشوى محمود — منصورة الجبرتى — إيمان أبو زيد



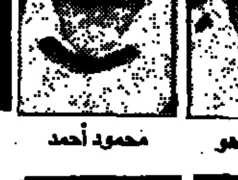



على أبو زهو — محمود أحمد — عمر علام — منذر قنديل




رضا مسعد — امينة فرج








محمد منجد — رجائى عبد المنعم

الطيبـــان الخبيثــــان

قيل ان رجلا اراد ان يمتحن لقمان الحكيم .. فأعطاه شاة وقال له اذبحها وائتنى بأخبث ما فيها ولك سائر بدنها فذبحها لقمان وقدم اليه قلبها ولسانها .

وفى اليوم التالى جاءه الرجل بشاة اخرى وقال له اذبحها وائتنى بأطيب ما فيها ولك سائر بدنها ، فذبحها واتاه بقلبها ولسانها ، فسأله الرجل عن السر فى ذلك فقال :

لا اخبث منهما اذا خبثا .. ولا اطيب منهما اذا طابا .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

إقرأ المقدمة جيدا قبل الاجابة عن السؤال . انها تأخذ بيدك إلى الاجابة اذا لم تسعفك بها البديهة . واحتفظ بالاجابة لديك لتسجلها على البطاقة التى تنشرها فى اخر أيام هذه المسابقة الرمضانية ، مع الاحتفاظ بالكوبون الذى ينشر مع كل حلقة ، حيث لاتقبل الاجابة الا مع الكوبونات كاملة .

أعد هذه المسابقة للجمهورية فضيلة الشيخ ياسين محمد رشدى رئيس مجلس إدارة مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية .

وجوائز المسابقة ستون مكتبة اسلامية للفائزين بالقرعة ، ثم تجرى بينهم قرعة اخرى على ست جوائز يقدمها المركز ، منها اثنتان للحج ، وأربع للعمرة . مع تمنياتنا بالفوز .

الحلقة الثانية والعشرون
شروط الصلاة وأنواعها

تنقسم الصلاة الى انواع ثلاثه وهى : المفروضة كالصلوات الخمس (وهى فرض عين) وصلاة الجنازة (وهى فرض كفاية) والصلاة المسنونة كالسنن الملحقة بالفرائض مثل سنة الفجر وسنة الظهر وسنن المغرب والعشاء وسجدة التلاوة وتحية المسجد وصلاة النوافل وصلاة التطوع والتهجد ..

وللصلاة شروط وجوب وهى الاسلام والعقل والبلوغ والنقاء من دم الحيض والنفاس للنساء ..

وللصلاة شروط صحة كطهارة البدن من الحدثين الاكبر والاصغر وطهارة البدن والثياب والمكان من الخبث (النجاسة) وستر العورة واستقبال القبلة والعلم بدخول الوقت والنية (ومحلها القلب) والاداء بالكيفية المفروضة كما أداها النبى صلى الله عليه وسلم حيث قال (صلوا كما رأيتمونى أصلى) وعدم حدوث مبطل لها كانتقاض الوضوء مثلا ..

ومن أركان الصلاة القيام والقراءة والركوع والسجود والجلوس للتشهد الاخير وتكبيرة الاحرام والسلام ..

السؤال : رجل صلى صلاة مفروضة بأداء حركاتها فقط ولم ينطق بكلمة فيها من قراءة قرآن أو تسبيح أو تشهد أو سلام فصحت صلاته .. فكيف ذلك ؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

اليوم الثانى والعشرون

عشــرة اشــياء شــرف للبــدن

قال ابو يزيد البسطامى :

«عشرة اشياء شرف للبدن : حفظ العينين ، ومعاودة اللسان بالذكر ، ومحاسبة النفس واستعمال العلم ، وحفظ الادب ، وفراغ البدن من شغل الدنيا ، والعزلة عن الناس ، ومجاهدة النفس ، وكثرة العبادة ، ومتابعة السنة» .

هذا هو العلـــم

قال معاذ بن جبل : (تعلموا العلم فان تعلمه حسنة ، وطلبه عبادة ، وبذله لاهله قربة .

والعلم منار سبيل اهل الجنة ، والانيس فى الوحشة ، والصاحب فى الغربة ، والمحدث فى الخلوة ، والدليل على السراء والضراء ..

اكبـــر الكبائـــر

عن ابى بكرة عن ابيه قال :

كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

«الا انبئكم بأكبر الكبائر ؟ ثلاثا .. الا شراك بالله ، وعقوق الوالدين ، وشهادة الزور ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم متكئا فجلس ، فمازال يكررها حتى قلنا ليته سكت .

الشيخ الشعراوى مع القراء :
ســر التوصيــة بالام اكثــر مــن الاب

يواصل اليوم الداعية الإسلامى الكبير فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

الشيخ/ متولى الشعراوى

يسال احمد عليوة من البحيرة قائلا : لماذا فضل الله الام على الاب وأوصى بها كثيرا فى القران الكريم ؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى : ان الله سبحانه وتعالى من توصيته بالام قد اختصها لانها تقوم بالجزء غير المنظور فى حياة الابن او غير المدرك عقلا ، بمعنى ان الطفل وهو صغير فى الرضاعة وفى الحمل والولادة ، وحتى يبلغ ويعقل ، فالام هى التى تقدم له كل شىء ، هى التى تسهر لترضعه وهى التى تحمل وهى التى تلد ، فإذا كبر الطفل وعقل فإنه لا يجد امه امامه ولكنه يجد اباه .

فإذا اراد الولد شيئا فإن اباه هو الذى يحققه له ، اذا اراد ان يشترى شيئا .. من احتياجات سنه بعد الحضانة التى قامت بها الام لعبة ان يشترى شيئا .. .. وملابس جديدة مثلا واذا اراد مالا ، كل فضل الاب ظاهر امامه ، اما فضل الام فمستتر ، ولذلك جاءت التوصية بالام اكثر من الاب .

لماذا ؟

لان الطفل حينما يحقق له ابوه كل رغباته يحس بفضل ابيه عليه ، ولكن نادرا مايقدر التعب الذى تعبته امه وهو يزيد اضعاف اضعاف مايقدمه له ابوه ..

ومن هنا جاءت التوصية بالام ، حتى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : امك .. ام .. امك .. ثم قال ابوك .

ولكن ماهو الهدف من هذا التذكر اذا كان الانسان لايعقل هذه الفترة ، لايتذكرها من حياته مطلقا .. الهدف هو ان ينظر الى الامهات ليرى كيف يتعبن وكيف يعانين ويقاسين .. وكيف يسهرن على اطفالهن ، وماذا يحملن من مشقة .. وعندما يراه على غيره يدرك ان هذا قد حدث له ويحس به ، ولذلك يرد الجميل ..

الله سبحانه وتعالى يريد ان يذكرنا بتعب الام ، ويريد ان يوصينا بالاثنين معا ، الاب والام ، ولكنه يوصينا بالام ويخصها بالذكر اكثر .. لان تعبها غير واضح فى عقل الابن بينما فعل الاب واضح وظاهر امام الطفل .

■ أمساكية رمضان ■

■ اسم المدينة	إفطار ق	إفطار س	إمساك ق	إمساك س
■ القاهرة	٦	٣٠	٣	٢١
■ الاسكندرية	٦	٣٧	٣	٢٣
■ مرسى مطروح	٦	٤٨	٣	٣٣
■ السلوم	٦	٢٧	٣	٤١
■ بورسعيد	٦	٢٨	٣	١٣
■ الاسماعيلية	٦	٢٧	٣	١٦
■ السويس	٦	٢٥	٣	١٦
■ الزقازيق	٦	٣٠	٣	١٨
■ المنصورة	٦	٣١	٣	١٨
■ دمياط	٦	٣٠	٣	١٥
■ طنطا	٦	٣٢	٣	٢٠
■ دمنهور	٦	٣٥	٣	٢١
■ الفيوم	٦	٣١	٣	٢٥
■ بنى سويف	٦	٣٠	٣	٢٤
■ المنيا	٦	٣٠	٣	٢٨
■ اسيوط	٦	٢٧	٣	٢٩
■ سوهاج	٦	٢٢	٣	٢٦
■ قنا	٦	١٩	٣	٢٥
■ أسوان	٦	١٦	٣	٢٩
■ وادى حلفا	٦	١٩	٣	٤٠
■ الغردقة	٦	١٦	٣	١٨
■ الخارجة	٦	٢٨	٣	٣٦
■ العريش	٦	٢٢	٣	٠٨
■ نويبع	٦	١٥	٣	١٠
■ الطور	٦	١٩	٣	١٦

أعدتها للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

قرآن وسنة

يسألنا القارىء الاديب الناشىء عبد الصمد خليل عن معنى بيت من الشعر أعجبه وأعوزه شرحه ومعرفة قائله ، وهذا البيت هو :

لو يرى الله بمصباح لما كان إلا العلم – جل الله شانا .

ومن العجيب أن يعجبه بيت لا يعرف معناه ، ومن العجيب أيضا أن يخفى مثل هذا المعنى فى هذا التركيب .

والبيت من شعر شوقى ، ومن قصيدته التى قالها فى تكريم جراح مصر الشهير على (باشا) إبراهيم ، وهى من درر شوقى الرائعة ، وهى فى الجزء الثانى من ديوانه ، ويستطيع الرجوع إليها ليستمتع بها إن أراد ، وليس هذا البيت أروع ما فيها .

أما ذات الله – سبحانه وتعالى – فإنها لا ترى ، ولكننا إذ نستدل على وجوده تتمثل لنا قدرته فنؤمن به كأننا نراه ، ولا يكشف عن قدرة الله البالغة إلا العلم .

خذ إليك عودا من النبات أو حتى ورقة من أوراق الشجر الاخضر وانظر كم عملية كيماوية تحدث فيها فى لحظة ، وكم خلية تتحطم ، وأخريات تبنى بمجرد أن تلقى الشمس عليها ضوءا ، وأنت لو شرحت الورقة الرقيقة الدقيقة كورقة البرسيم أو أى نوع من أنواع الخضراوات ، وجدت بها عروقا وشرايين وأجهزة للنتح والتمثيل الكلوروفيلى ، وغير ذلك مما يعرفه علماء النبات والكيماويون ، ولا يمكن أن يحدث شىء من هذا كله بطريق المصادفة ، بل لابد من مدبر وخالق له .

وانظر جوانب الالهام فى حياة الحيوانات والطيور كيف تعنى الانثى الحامل منها بجنينها قبل وضعه وكيف تهيىء مكانا له تضعه فيه وترعاه بالارضاع والصيانة والتدفئة حتى ينمو ويكبر وحينئذ تتخلى عنه ، أما رأيت أعمال العصافير والحمائم .

وفى حياة الحشرات الضئيلة ما هو أوضح وأبين لمن يراقبه ويدرسه ، فهناك حشرات تموت بمجرد أن تضع بيضها ، وحين تفقس البيضة ويخرج الجنين لا يرى أمه ، ولكنها قبل أن تضع البيضة تضع بجانبها طعاما لهذا الوليد الوحيد الذى كتب عليه يتم ابدى ، وهى تهيىء أيضا لبيضها المكان الملائم . وفى الادغال والمستنقعات تصنع من لعابها الشمعى قاربا يسبح فوق الماء ثم تضع فيه الطعام المعد ثم تبيض وتموت .

من الذى ألهمها هذا كله ، وبأى طريق عرف العلماء هذه الاشياء . إن درسها كلها مصباح وهاج يرينا أيات الله وبديع صنعه ، وجل شأنا أن ترى ذاته .

د. عبد الجليل شلبى

خواطـــر إســـلامية
السبب الاول للانتصارات الاسلامية

شهر رمضان فى حياة المسلمين شهر انتصارات كبرى ، فهو انتصار على النفس بقهر شهواتها والخروج بها عما الفت من حياة ابيح فيها الطعام والشراب وشهوة الجسد واجبارها على الكف عن ذلك كله . والى جوار ذلك البعد عن ذنوب كثيرة غير مباحه فى الافطار لكنها ذات تأثير على الصيام اذ تأكل ثوابه فلا يصيب الانسان منه سوى الجوع والعطش وسهر الليل ان كان مقترف مثل هذه الذنوب ممن يقومون الليل . وعندما يكون الانتصار على النفس بالامتناع اولا عن شهوتى البطن والفرج فإنه بهذا القليل يحقق انتصارا اكبر على سائر العقبات فى الحياة الرشيدة لانه بهذا اصبح ذا ارادة صلبه تقهر الصعب ويدين لها البعيد بالولاء والامتثال . ومن هذا الملحظ يمكن لنا ان نفسر سر الانتصارات الحربية الاسلامية فى شهر رمضان بهذا المقياس وهو القليل ينتصر على الكثير لانه شهر الارادة والعزيمة التى [illegible] لانهما استطاعا قهر النفس .

والانتصارات الحربية فى الاسلام تبدأ بغزوة بدر ، هذه الغزوة التى دخلت تاريخ الدنيا بالقله تهزم ثلاثة امثالها من الكثرة فى الرجال والعتاد والجبروت النفسى والحصى على السواء-لقد لعبت الارادة دورا كبيرا فى هذه الحرب ، هذه الارادة التى تترجم عن حقيقة الايمان فى اعماق نفوس المحاربين فالمحاربون المسلمون عن ايمان منتصرون مهما تكن نتائج الحرب لانهم اذا قهروا عدوهم فقد انتصروا عليه واذا لم يقهروه فقد انتصروا على حب الحياة فى نفوسهم ونالوا بهذا الانتصار الشهادة حيث يدخلون بها الجنة ونعم بهذا من انتصار .

الحرب بالايمان تسبق الحرب بكثرة الجند وكثرة السلاح وتقدمه ، وتلك ميزة اللقاءات الاسلامية المؤمنه مع الاعداء من عرب وفرس وروم . لقد انتصروا على هذه المعسكرات الثلاثة بقوة ايمانهم وصدقهم مع ربهم على الرغم من حشود الرجال وكثرة اسلحتهم المتقدمه بمقاييس عصرهم ، غزوات ومعارك كثيرة خاضها المسلمون بالايمان والتقوى حتى ان سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يوصى امراء جنده عند بعثهم بتقوى الله ، وكان يقول ان الله ينصركم بالتقوى ويهزم عدوكم لانهم لاتقوى عندهم . والتقوى هى الايمان ، لانها تجعل بين الانسان والمعاصى وقاية فلا يقترفها او يرتكب منها شيئا وكان القائد المظفر خالد بن الوليد رضى الله عنه عندما يقال له أن جندك قليلو العدد فكان يقول:انما يكثر الجند بالنصر ويقلون بالهزيمه . وكان قواد المعارك وجنودهم على السواء يسمون حروبهم بأنها من ايام الله ، وذلك لسيطرة الايمان على جو المعركة ومسرح عملياتها كما يقال فى الحروب الحديثة .

كذلك كانت كل الحروب الاسلامية انتقلت اليها هذه السمة الرمضانية ،فنحن نذكر فى معركة القادسية بقيادة سعد بن ابى وقاص ان جند المسلمين كانوا بعد الامدادات الكثيرة ستة وثلاثين الفا فقط يواجهون مائة وعشرين الفا من جنود الفرس تتقدمهم الفيلة الضخمه التى تهرس باقدامها اية تجمعات فتهزمها لكن الجند القليل هزموا الجند الكثير فى اربعة ايام فقط وصبيحة اليوم الخامس،ثم عبروا نهر دجلة واستولوا على « المدائن » العاصمة الكبرى لدولة فارس،وهى فى هذا الوقت احد المعسكرين الكبيرين الذين يسيطران على العالم كله ويجعلانه مناطق نفوذ لحسابهما،حدث هذا فى فارس،وكان مثله يحدث فى نفس الوقت مع الروم فى الشام،كان الايمان هو القوة الضاربة فى كل المعارك .

والايمان المنتصر ليس وسيلة جبروت ولاطغيان عند تحقيق النصر ، وانما هو وسيلة التراحم والرأفة واصدق مثل على ذلك هو فتح مكة ، فقد دانت للمسلمين دون قتال،وعلى قدر العنت الذى لاقاه النبى صلى الله عليه وسلم والذين امنوا معه من معسكر الشرك فيما قبل الهجرة فإنه كان بهم اخا كريما سمحا يذكر حقوق الارحام بل حقوق الاسلام فى مثل هذا الموقف،حيث اصدر العفو العام عن اهل مكة جميعا فدخلوا فى دين الله افواجا ، وفتح مكة معركة رمضانية بحتة احتفلنا بذكراه منذ يومين واسترجعنا فيه امجاد الايمان ومايفعله من انتصار القلة على الكثرة-هذا الايمان هو السلاح الاقوى يسبق كل سلاح ، فإذا تخلف هذا السلاح تخلف النصر ،وامثل يضرب لذلك هو غزوة حنين التى جاءت بعد فتح مكة بزمن وجيز ، يومها وجد المسلمون انفسهم بعد فتح مكة وإسلام اهلها وانضمامهم الى صفوف المقاتلين وجدوا انفسهم كثيرى العدد ، فاغتروا بكثرتهم وقالوا : لن نهزم اليوم من قلة-تقدمت كثرة الجند قوة الايمان فى قلوبهم فلقنهم الله الدرس ووقعت بهم هزيمة منكرة فى الجولة الاولى من المعركة وعبر القران الكريم عن ذلك بقوله تعالى « لقد نصركم الله فى مواطن كثيرة ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين-ثم انزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وانزل جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين » .

فكل معركة اسلامية كان الايمان عنصرها الاول فإن النصر هو نتيجتها الاولى . وقد شدتنى كلمات قالها الرئيس محمد حسنى مبارك منذ ايام قليلة فى الاحتفال بذكرى تحرير سيناء يشير فيها الى دور الايمان فى انتصارنا على معسكر الصهيونية العالمى يوم العاشر من رمضان عام ١٣٩٣هـ وفى عبور قناة السويس حيث قال « لقد كانت صيحة الله اكبر المنطلقة بالصدق والايمان من قلوب المقاتلين الابطال هى السلاح الاقوى فى معركة العبور الخالدة ثم فى كل المعارك التى اعادت الكرامة لشعب مصر على ارض عربية-نعم كان الايمان برعاية الله وعدالة السماء... كان الايمان فى قلوب الابطال من رجال قواتنا المسلحة الباسلة هو الشحنة التى تفجرت شجاعة واقتحاما واستبسالا وفداء حتى حقق الابطال وبارادة الله سبحانه وتعالى المعجزة النادرة فى تاريخ الحروب .

هذه العبارات من قائد مصر هى تعبير حقيقى عن سبب نصر الله لجنده فى معركة عبور قناة السويس وهذا المعنى ليس فقط سبب الانتصار فى المعارك الحربية وانما هو السلاح الاول فى معارك التنمية والانتاج فمن يؤمن بالله يجعل له من كل ضيق فرجا ومن كل حرج مخرجا،والله غالب على امره .

عبد اللطيف فايد

كل الفنون

حسن عثمان

اول ماجستير عن الاراجوز

إنتهى الشاعر الغنائى الطبيب مدحت العدل من اعداد اول رسالة ماجستير فى مصر عن الاراجوز تناقش بعد عيد الفطر المبارك .. الشاعر غنى له المطرب على الحجار (لما الرحيل ابتدا) لحن احمد الحجار .. (الليلة ليكى) لحن خليل مصطفى .. وغنى له محمد الحلو من الحان سامى الحفناوى اغنية (مهما حاولوا سحروك)

ولنفس الملحن غنى هانى شاكر (قاللى) وغنت عالية (مجنونة) تلحين سامى الحفناوى .

مدحت العدل

القناة الاولى

محررة البرنامج : ميرفت امام ادريس .
مخرج التنفيذ : امال حسن ، حسين السيد ، ضياء شعيب .
مذيعات الربط : سعدية مصطفى وسهير شلبى ونجوى ابراهيم .

- ٨,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ، ماتيسر من سورة يوسف
- ٨,٠٨ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى (الدراسات البيئية المستوى الاول)
- ٨,٣٨ فيزياء المستوى الثانى .
  تقديم عبد الفتاح الشاذلى اخراج صلاح سمهان .
- ٩,٠٩ تاريخ وحضارة اسلامية . تقديم د . احمد الشامى واخراج مصطفى عمر .
- ٩,٣٥ العلوم المتكاملة المستوى الرابع - تقديم د . عبد الفتاح الشاذلى .
- ١٠,٠٨ سينما الاطفال - تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار .
- ١١,٢٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد السيدة زينب - القارىء الشيخ ابراهيم الشعشاعى - الخطيب ابراهيم جهلوم.
  فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية تذاع الصلاة من مسجد التليفزيون القارىء عبد العزيز حربى .
- ١٢,٣٥ الفيلم التسجيلى نهر الحياة .. اخراج جمال الهوارى .
- ١٢,٤٨ نشرة اخبار الاطفال - اخراج محمود حنفى .
- ١,١٢ مجلة المرأة اعداد وتقديم كاميليا الشنوانى .
- ١,٤٦ عالم الحيوان - تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة
- ٢,١٢ المجلة الصحية اعداد وتقديم الدكتورة لفتيه السبع
- ٢,٤٤ زهرة من بستان - بطولة محمد عوض ومديحة حمدى
- ٣,١٥ حديث الصيام - .
- ٣,٢٩ اذان العصر .
- ٣,٣٦ الفيلم العربى - عدو المرأة - بطولة نادية لطفى ورشدى اباظة واخراج محمود ذو الفقار ..
- ٥,٢١ الحلقة الثانية والعشرين من فوازير عمو فؤاد - بطولة فؤاد المهندس وشيرة اسماعيل
- ٥,٤٠ لقاء فضيله الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٦,٢٠ القرآن الكريم ومدفع الافطار واذان المغرب

● ● الفترة المسائية ● ●

- ٦,٤٦ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة المجادلة
- ٦,٥٥ موجز الانباء .
- ٧,٠١ بوجى وطمطم - بطولة حسن يوسف ، هالة فاخر
- ٧,٣٧ كاريكاتير اخراج فايزة حسين .
- ٧,٤٢ فى رحاب الاسلام - المتحدث فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية
- ٧,٥٢ اذان العشاء .
- ٨,١٠ فوازير الفنون - بطولة شيرين رضا ومدحت صالح
- ٨,٣١ مسلسل الف ليلة وليلة بطولة ليلى علوى وحسن يوسف - تأليف محمد محمود شعبان - واخراج فهمى عبد الحميد .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٥٠ حديث فضيلة الشيخ الجامع الازهر - اخراج احمد عبد الفتاح بدر .
- ٩,٢٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لاذاعة الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك فى دور الثمانية فى مسابقة كأس مصر - تعليق ابراهيم الجوينى
- ١١,١٨ المسلسل العربى (ليالى الحلمية) قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة - وبطولة صفية العمرى ، حسن يوسف
- ١٢,٠٣ المسلسل الدينى (الاسلام والحضارة) تاليف وسيناريو وحوار محمد محمود شعبان وبطولة حسن يوسف ومديحة حمدى
- ١,٠٠ الفيلم العربى - امرأتان ورجل - بطولة يحيى الفخرانى وهالة صدقى واخراج عبد اللطيف زكى .
- ٢,٤٠ المسحراتى حلقة اليوم عن الفوانيس - اخراج انيس شرارة .
- ٢,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
- ٢,٥٢ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما

تسمع فى الاذاعة اليوم

كتبت - ليلى حسنى :

- فى البرنامج العام ١٠,٠٥ صباحا تقدم مشيرة كامل باقة من الاغنيات التى طلبها المستمعون وتضم (الثلاثية المقدسة) لام كلثوم - (نبع الهوى) لمحمد فوزى وفايزة احمد - (رمش عينه) محرم فؤاد - (بعمرى كله حبيتك) ورده - (اجرى) عبد الوهاب - (السهرة تحلا) مدحت صالح - (تفرق كتير) نجاة (قالوا البياض احلى) سعاد مكاوى .

١٠,٠٥ مساء باقة من اغنيات نجوم الطرب تقدمها ثريا عبد المجيد تتضمن (بين الزهور والنسيم) نادرة - (أنت روحى) محمد أمين (الفل) شافية احمد (خايف عليك) احلام (نهارى غنوة) حفصة حلمى (قمر ١٤) كارم محمود (لاماتداريش) عائشة حسن .

الشعب

١٢,٣٠ ظهرا حلقة جديدة من المسلسل الفكاهى اليومى (رمضان فى رمضان) بطولة : عايدة عبد الجواد - رافت فهيم - سمير حجاج - احمد كمال وابراهيم كمال واخراج على حسن .

٩,١٠ مساء المسلسل الكوميدى (خمسة فى خمسة) ويتناول خمس ضحكات من خمس دول فى خمس دقائق تأليف عبد المنعم عوف إخراج : حسين الصعيدى بطولة فاروق نجيب - ليلى فهمى - عبد الوهاب خليل - مديحة حنفى .

نبيلة سنبل

الشرق الاوسط

عن فوائد الكاكاو كنبات ومشروب تدور حلقة اليوم من برنامج « وصفات جدتى » الذى تقدمه نبيلة سنبل ٣,٤٠ عصرا مع د . محمد سعد الدين كراوية استاذ العقاقير التطبيقى بصيدلة القاهرة .

صوت العرب

٦,٣٦ مساء فى فترة الافطار تقدم نجوى ابو النجا برنامج « لعبة الاحتمالات » مع د . سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب والكاتب المسرحى ١١,١٥ مساء تقدم نادية توفيق برنامج (نصف ساعة مع عبد الوهاب) الذى يروى فيه ذكرياته الفنية عبر نصف قرن من الزمان .

القرآن الكريم

٤,٠٣ عصرا فى مجلة الشباب تستمع الى لقاء مع وكيل كلية طب بنها الدكتور حسنى احمد عبد الرحمن حول فؤاد الصيام ونصيحة عامة للشباب وموهبة شابة تقوم بالقاء الشعر .. البرنامج تقديم عبد القادر الزنكلى واحمد عبد الكريم وعبد الناصر ابو زيد .

عبد السلام امين :

نقد الفوازير لم يكن منصفا

كتب - فكرى كمون :

تعرضت فوازير هذا العام لموجة نقد هائلة .. ووقفت اسرة الفوازير تقدم ادلة تميز الفوازير عن السنوات الماضية .. وكاتب الفوازير ومؤلفها عبد السلام امين يرد فى هذا الحوار على بعض الانتقادات التى وجهت للفوازير .

ماتعليقك على النقد الحاد الذى وجه لفوازير هذا العام ؟

عبد السلام امين : النقد هذا العام كان هجوما عنيفا وهو مع ذلك يعبر عن وجهات نظر لابد للفنان ان يحترمها ولو كانت تعبر عن اراء كاتبها او اصحابها .. والنقد شىء هام للفنان يجب ان يتقبله بصدر رحب ولكن لاحظت ان النقد كله يتجه نحو بطلة العمل .. الوجه الجديد شيرين رضا ولايتناول العمل بشكل تحليلى منصف وكنت اتمنى ان اقرأ اراء متعددة حول النقد الذى كتبته للفوازير .

قيل ان الاستعراضات هذا العام اقل من مستواها فى الاعوام السابقة .

عبد السلام امين :

الاستعراضات الراقصة هذا العام تبدو بلاصخب وهذا شئ ملائم جدا لموضوع الحلقات التى تتناول (الفنون) ولابد لتوصيل مادة الفزورة ان تكون فى شكل جمالى يخاطب الوجدان وهذا امر اتفق عليه قبل البدء فى تنفيذ العمل وما اسهل أن تقدم الرقص الكامل لمجرد التقديم وهذا ليس انتقاصا من اشكال الاستعراضات السابقة التى واكبت موضوعات تتناول المناسبات بحركة الكمبارس والرقصات المشهورة فى الاعياد والمناسبات او الامثال الشعبية او رقصات الشعوب فى العالم وازيائها .. فكانت هذه موضوعات تفرض شكلا استعراضيا يناسبها .. اما موضوع هذا العام فهو يتطلب تقديم الاستعراض الجمالى الراقى .. واستطيع ان اقول وبلا تردد ان العمل فى شكله العام هو ارقى ماوصل اليه فن الاستعراض على الشاشة الصغيرة منذ انشئت وهذا لمعرفتى بقيمة مايبذله كل فنان .. واتمنى ان تعقد ندوات على مستوى عال تضم فنانين متخصصين .. ونقادا منصفين ليقارنوا بين ماقدمته الشاشة من فنون الاستعراض طوال عشرين عاما مضت ليشهدوا للعمل الجيد بجودته وليأخذ كل ذى حق حقه .

الا ينقص من جماليات الفوازير ضعف صوت بطلة الفوازير ؟

عبد السلام امين :

ليس مطلوبا من فتاة الاستعراض ان تكون مطربة بل يكفيها ان تؤدى والامثلة لا حصر لها .. وهذا ليس دفاعا عن شيرين رضا .. فكم من ممثلة وممثل لا علاقة لهما بالغناء ولكنهما اشتركا فى اعمال استعراضية ولم يشترط فيهما حلاوة الصوت .. وعلى اى حال فان شيرين رضا فى بدايه الطريق ولعلنى اذكر الجميع بالهجوم الضارى الذى هوجمت به فنانات سبقتها ثم مالبث الامر ان اتضح وتقبلها الناس .

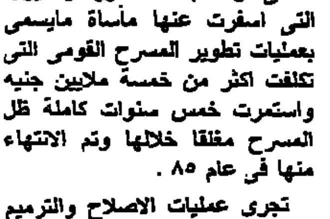
ألمح البعض الى ضعف موضوع الفوازير هذا العام :

عبد السلام امين :

من حيث النص فانا اعرف قيمة ماكتبت ومحتواه الفنى ومستواه ايضا ولا استطيع ان اقيم هذا العمل حتى لا اكون ممن يمدحون انفسهم غير انى اتمنى ان اكون قد وفقت فيه بل انى اعتب على بعض الزملاء الكتاب اصحاب الاقلام النزيهة انهم لم يحاولوا الكشف عن جماليات النص .. وعموما فقد حاولت فيه ان اذكر فناتينا الذين رحلوا او الذين لا يزالون يواصلون العطاء ..

كيف تنظر الى الفوازير نظرة نقدية !

اتمنى ان ينظر الناقد الى العمل على انه لوحة جمالية تحتوى على نص ذى مضمون وفكر وهدف وعناصر تنفيذ شديدة الصدق كالتلحين والاضاءة والديكور والازياء وتصميم الاستعراض ذاته واداء واع من المشتركين فى العمل واخراج برؤية جمالية شديدة الرقة وكل هذا حصيلة مجهود مضنى شاق استنفد شهورا



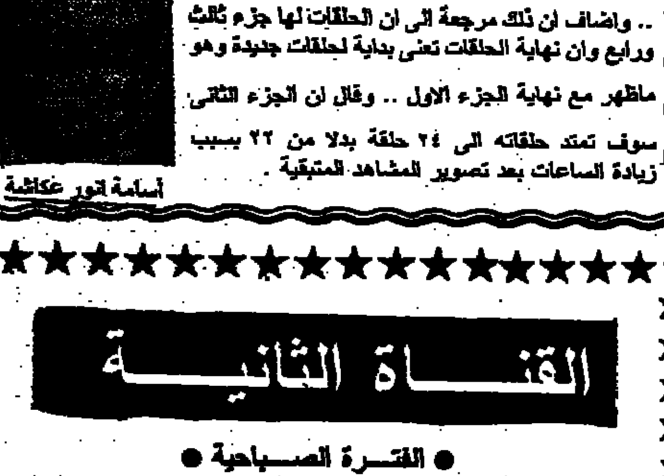
عبد السلام امين

« ليالى الحلمية » ٢٤ حلقة

● قال أسامة انور عكاشة ان المشاهد لا يجب ان يتوقع نهايات مثيرة لحلقات « ليالى الحلمية » التى تذاع الآن

.. واضاف ان ذلك مرجعة الى ان الحلقات لها جزء ثالث ورابع وان نهاية الحلقات تعنى بداية لحلقات جديدة وهو ماظهر مع نهاية الجزء الاول .. وقال ان الجزء الثانى سوف تمتد حلقاته الى ٢٤ حلقة بدلا من ٢٢ بسبب زيادة الساعات بعد تصوير المشاهد المتبقية .

أسامة انور عكاشة



القناة الثانية

● الفترة الصباحية ●

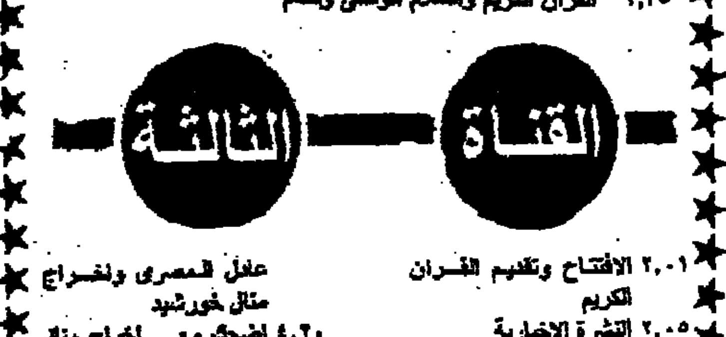
- ٨,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الذاريات تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى
- ٨,٠٨ برامج تأهيل المعلمين
  البرامج التعليمية لطلاب الدبلوم
  □ تعليم صناعى ..
  - درس اليوم : (ماكينة الهوب والاشغال بالترانزستور
  □ تعليم زراعى ..
  - درس اليوم : التخميرات والبطيخ
  □ تعليم تجارى ..
  - درس اليوم : سكرتارية انجليزى واستهلاك الاصول الثابتة
- ٩,٠٠ الفيلم الانجليزى ماكبث بطولة جان هوليزون واورسون ويلز المسرحية مقررة على طلبة المدارس الاجنبية
- ١,٣٠ ختام الفترة الصباحية

● المساء والسهرة ●

- ١,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير الدكتور عبد الفتاح عاشور الموضوع بعنوان الاستغفار والتوبة
- ١,١٣ عرض سريع للبرامج
- ١,١٥ برامج الاطفال تقديم صفاء قطب - كاميليا العربى - ميرفت سلامة .. البرنامج يتضمن الاغنية - المعلومة وعروض بالكرتون والعرائس .. اخراج زينب يس
- ٢,٠٠ موجز الانباء
- ٢,٠٥ المسلسل العربى - الظالم الثانى - اسم الحلقة ريبورتاج بطولة محمود ياسين ويسرى قصة نهى يحيى حقى واخراج علويه يس .. المسلسل يعرض مجموعات من القصص المتصلة المنفصلة
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبى ماركو بطولة ديزى ارنز ، جاك ديستون
  الفيلم انتاج امريكى ويحكى قصة وصول الرحالة ماركو الى بلاد المغول .. وهناك يرى الاميرة كوكلا ويقع فى حبها .. ولكن الامبراطور يرفض زواجها من ماركو فيضطر الرحالة ماركو الى الرحيل .
- ٣,٢٩ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم
- ٥,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء واراء ويتضمن عرضا لأهم الأخبار العالمية مع تحليل اخبارى مصور لها
- ٥,٣٠ من هدى السنة النبوية الشريفة تقديم الدكتور احمد عمر هاشم الموضوع بعنوان فضل العشر الاواخر من شهر رمضان اخراج فوزى محمود
- ٥,٤٥ ابتهالات دينية
- ٦,٠٠ ختام الفترة الاولى

● الفترة الثانية ●

- ٦,٤٥ الافتتاح وحديث ودعاء اداء الشيخ محمد الطوخى
- ٦,٥٧ عرض سريع للبرامج
- ٧,٠٠ برنامج دورى النجوم اعداد وتقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
- ٧,٣٠ موكب النور تعليق عزة الاتربى واخراج حسن الرزاز
- ٧,٤٥ حوار سريع جداً اعداد درويش يوسف وتقديم منى الحسينى اخراج نبيل عبد العظيم
- ٧,٥٢ موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى ويستر
- ٨,٤٥ برنامج هاف تايم اخراج هشام ابراهيم وتقديم محسن نوح
- ٩,١٥ المسلسل العربى انا وانت وبابا فى المشمش قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة فردوس عبد الحميد ، حسن عابدين ، ومحمود الجندى ، حسن كامى واخراج محمد فاضل
- ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ١٠,١٥ رسائل الدول العربية
- ١٠,٣٠ لقاء الايمان الموضوع بعنوان القدوة برسول الله عليه السلام تقديم المرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى واخراج احمد طه
- ١٠,٤٥ هلت ليالى تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل
- ١١,٠٠ العالم العربى يغنى اعداد سيد حامد تقديم حمدية حمدى واخراج سمير رويل
- ١١,٣٠ الفيلم الاجنبى - الشمس تشرق ايضا .
- ١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٤٥ الحلقة الثانية والعشرين من المسلسل الدينى واشرق الاسلام بالمصب تأليف وسيناريو وحوار محمود شعبان وبطولة رشوان توفيق ، اشرف عبد الغفور ، ليلى طاهر ، وجدى العربى ، تهانى راشد واخراج فايز حجاب
- ١,٣٥ القرآن الكريم والسلام الوطنى وختام



القناة الثالثة

- ٢,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٢,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٢,١٠ حديث الجمعة اخراج مصطفى سمهان
- ٢,٢٠ كرتون للاطفال تنفيذ ليلى رزق
- ٢,٣٠ براعم والوان
- ٢,٤٥ ريبورتاج
- ٣,٠٠ أهلا وسهلا تقديم سعيد بكر واخراج ايمان فؤاد
- ٣,٢٩ موعد اذان العصر
- ٤,١٠ برنامج جوه الجون تقديم عادل المصرى واخراج منال خورشيد
- ٤,٢٠ اضحك مع .. اخراج منال خورشيد وتقديم شافكى المنيرى ويتضمن لقطات من أفلام ومسرحيات كوميدية .
- ٤,٥٠ الامثال فى القرآن
- ٥,٣٠ النشرة المحلية
- ٥,٤٠ الفندقة
- ٦,٠٠ شريط فيديو
- ٦,١٠ القرآن الكريم والسلام الوطنى وختام

«البكوات» و «البلهوان» .. فى تونس والمغرب

كتب - حامد ابراهيم :

● ● قرر الفنان محمود يس مدير المسرح القومى استمرار عروض مسرحية « اهلا يابكوات » حتى نهاية عيد الفطر المبارك تبدأ بعدها عمليات ترميم واصلاح المسرح من الداخل لتلافى ومعالجة القصور والعيوب التى اسفرت عنها مأساة مايسمى بعمليات تطوير المسرح القومى التى تكلفت اكثر من خمسة ملايين جنيه واستمرت خمس سنوات كاملة ظل المسرح مغلقا خلالها وتم الانتهاء منها فى عام ٨٥ .

تجرى عمليات الاصلاح والترميم التى تستغرق حوالى شهرين تحت اشراف لجنة فنية متخصصة يرأسها الاستاذ دكتور مهندس فاروق الجوهرى بتفويض خاص فى هذا الشأن من فاروق حسنى

وقال محمود يس : ان « البكوات » و « البلهوان » لن تتوقف عروضهما الفنية فقد تقرر سفرهما الى كل من تونس والمغرب والقيام بعد ذلك بجولة فنية فى بعض مدن ومحافظات الجمهورية

ففى المدة من ٣ - ١١ يوليو - بناء على دعوة من تونس - تشترك « البكوات » فى مهرجان قرطاج وايام قرطاج المسرحية بتونس ثم تستأنف عروضها فى منتصف يوليو القادم على خشبة المسرح القومى .

كما تشترك مسرحية « البهلوان » للدكتور يوسف ادريس - بناء على دعوة من المغرب - فى مهرجان ربيع المسرح العربى فى المغرب ولمدة عشرة ايام ابتداء من التاسع من مايو القادم .

محمود يس

نجمة رمضانية :

هدى سلطان .. وجدت لها « ضرة »

من النجوم التى التقى بها المشاهد فى هذا الشهر الكريم الفنانة القديرة، هدى سلطان من خلال افلام التليفزيون حيث قامت بدور الزوجة التى يغيب زوجها دون سبب .. وتبحث عنه حتى تفاجأ انه تزوج من اخرى وذلك ضمن احداث فيلم « صاحب الصورة » للكاتب الكبير نجيب محفوظ .

هدى سلطان

تقول الفنانة هدى : شغلنى عن جمهورى فى شهر رمضان دور « أمينة » زوجة سى السيد فى ثلاثية نجيب محفوظ حيث صورتها فى مسلسل ٣٣ حلقة بدبى لمدة ثلاثة شهور قبل رمضان مما اضطرنى ان اعتذر عن كثير من الاعمال الرمضانية

نجوم حفل الصحفيين .. غدا

تقيم لجنة النشاط بنقابة الصحفيين غدا السبت حفلا ساهرا يعقبه السحور .. يشترك فى الحفل المطربون على الحجار ومحمد منير وعمرو دياب . وانغام ومحمد على سليمان واحمد ابراهيم ومحسن فاروق من الموسيقى العربية .

والمفاجأة فنان مصرى فى سويسرا .

بث برامج تليفزيون صنعاء فى بغداد .. والقاهرة قريبا ..

بدأ هذا الاسبوع من صنعاء اليمن بث البرامج التليفزيونية الى قنوات تليفزيون العراق يوميا من العاشرة مساء وحتى نهاية السهرة فى الثانية والنصف صباحا ، وبهذا يعيش المشاهد فى الجمهورية العراقية مع برامج التليفزيون اليمنى ٤ ساعات ..

من المنتظر ان يتم قريبا بث برامج تليفزيون القاهرة الى صنعاء وبالعكس بواسطة الاقمار الصناعية او بواسطة (عرت) ..

ازمة تهدد مستقبل زهرة

فى حلقة اليوم من مسلسل « ليالى الحلمية » ستكون زهرة « اثار الحكيم » ابنة العمدة سليمان غانم من نازك السلحدار هى محور احداث الحلقة حيث تتعرض لازمة تهدد مستقبلها .. فعندما يقرر ابوها اعادتها الى قريته (ميت الغانم) بسبب حبها لابن سليم البدرى .. تقرر هى الهرب

واللجوء الى منزل زينهم الذى يتوسط لدى ابيها لكى يبقى عليها لتواصل تعليمها .. ويرفض ابوها الاستجابة لذلك بعد ان اقسم اليمين .. ويدبر زينهم حيلة لانقاذ زهرة فيأخذها الى القرية على ان يعود بها مباشرة ولكن ما ان يراها اخوها زاهر « اسماعيل محمود » حتى يقرر حبسها

اثار الحكيم





نبيل زكى

مكتوبى شريط جديد

ظهر شريط « مكتوبى » للمطرب الجديد نبيل زكى ويضم ٦ اغنيات من كلمات الشاعر عبد الرحمن ابراهيم والحان الموسيقار محمد علي .

المطرب الجديد عاش ٨ سنوات فى امريكا وغنى للجالية العربية هناك وفى فيينا ومهرجان قرطاج .

ظل .. ونور

● ● دهشت جدا وأسفت ايضا للمقارنة الظالمة والخاطئة اصلا بين الفنانة شيرين رضا وبين من سبقوها فى بطولة فوازير رمضان الشهيرة .. الكل تقريبا يؤكد : فوازير الماضى احلى واجمل .. وفى العام الماضى قالوا نفس الكلام عن فوازير العام الذى قبله .. وهكذا .. وكأنه يجب علينا ان نتوقف عند نيللى مثلا او غيرها !!

● ● نيللى فى الفوازير تختلف عن سمير غانم او الفخرانى وشيرين رضا وشيريهان .. وكل واحد او واحدة من هؤلاء يختلف عن الاخر فى كل شىء .. فى اللون والطعم والاداء والقدرات الفنية ومن عمل فنى لاخر .. وفى بعض البلدان المتحضرة تقدم بعض الاعمال الفنية والمسرحيات وفى وقت واحد وبالتبادل باكثر من فريق فنى ومسرحى وباكثر من مخرج .. ويقبل الناس على مشاهدة الفريقين بشغف ويستمتعوا بالاداء وباسلوب الاخراج المسرحى فى كل منهما .. لكن احدا لا يعقد اى مقارنة بين الفريقين ولا بين ممثلة واخرى او بين ممثل ونظيره فى نفس الدور مع ان العمل الفنى او المسرحى واحد والدور واحد لا يتغير .

● ● وحرام ان ننكر هكذا وببساطة شديدة كل هذا الجهد المضنى والابداع الفنى الرائع والمتجدد ولسنوات طويلة للفنان الكبير المخرج فهمى عبد الحميد فلا شك ان الرجل يعى جيدا ماذا يفعل وماذا يقدم .. ولا يعنى ذلك ايضا انه فوق النقد والمساءلة .

● ● الفوازير ككل عام لطيفة ومسلية خاصة اذا جردناها من « المقارنة » بغيرها فى سنوات سابقة ونظرنا اليها كعمل فنى جديد بابطال جدد وبطاقات وابداعات فنية جيدة .. وشيرين رضا لون جديد وفتاة استعراض جديدة جميلة وهادئة تناسب الدور الذى تؤديه فى الحدود التى رسمها لها المخرج .. والفنان الشاب مدحت صالح و .. طاقة فنية طيبة .. و.. كل عام وانتم بخير .. وكل سنة وانت طيب ياحاج فهمى .

حامد ابراهيم

حواديت من ارض الفيروز

فى الاسبوع الاخير

من رمضان

كتب - حسن سعد :

اوبريت «حواديت من ارض الفيروز» تقدمه فرقة العريش للفنون الشعبية فى الاسبوع الاخير من شهر رمضان وهو من تصميم والحان واخراج عاطف عبد الحميد وشارك فى الالحان عبد الرحمن البيك وشارك فى الدراما محمد عليش .. يتضمن الاوبريت (١٨) استعراض واغنية وهو عبارة عن قراءة فى التاريخ السيناوى معتمد فى الاسلوب الفنى على فتح هذا التاريخ صفحة بعد صفحة بداية بتعريف اهل كلمة سيناء وارجاعها الى الة القمر . مرورا بالحرب بين الهكسوس واحمس . ثم حدوتة ناعسة وايوب وفتح اول بلد اسلامية على يد عمرو ابن العاص والحديث عن قناة السويس ومرحلة السلام والعبور واستلام طابا .

وزير الدفاع مع رجال الجيش الثانى

أبو طالب يشيد بكفاءة التشكيلات

الاسماعيلية : عبدالوهاب شمس

اشاد الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع بكفاءة وحدات وتشكيلات الجيش الثانى الميدانى والتزامها ببرامج التدريب ..

وأكد على التزام القوات المسلحة بواجبها العسكرى بالاضافة الى واجبها المدنى فى سد احتياجات رجالها واحتياجات الاسواق من الغذاء والمستلزمات الاساسية بالجهود الذاتية

جاء ذلك خلال تفقد الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع أمس بعرض تشكيلات الجيش الثانى الميدانى يرافقه فيها الفريق صفى الدين أبو شناف رئيس أركان حرب القوات المسلحة واللواء أركان حرب أحمد وهدان قائد الجيش ومدير كلية الضباط الاحتياط وقائد المنطقة الجوية الشرقية وقادة التشكيلات .

يوسف صبرى أبو طالب

بدأ الوزير جولته بعد وصوله الى مطار الجلاء بلقاء مع قائد الجيش وقادة التشكيلات والافرع الرئيسية ، ثم تفقد معرض الاسلحة والمعدات المتطورة التى ادخل عليها رجال الجيش الثانى تعديلات جوهرية لرفع كفاءتها .

وتفقد فى منطقة معسكر عز الدين مشروع الصوب الزراعية الذى ينتج الخضروات والفاكهة لسد احتياجات الوحدة كما إفتتح عدداً من المشروعات الخدمية للوحدة .

وافتتح فى منطقة المليز بسيناء المزرعة النموذجية التى أقامتها القوات المسلحة على مساحه ٦٠ فدانا مربعا زرعت بأحدث اساليب القوات المسلحة فى المشاركة فى استزراع واستصلاح سيناء .

كما استمع الوزير الى شرح تفصيلى عن تاريخ اللواء الثانى المشاة الميكانيكى وهو من أقدم وحدات القوات المسلحة وزار نقطتين حصينتين على أرض سيناء .

وتناول الوزير طعام الافطار مع قادة وضباط وجنود الجيش الثانى الميدانى .. كما تناول الافطار معهم محافظوا القناة ورئيس هيئة القناة .

ويتفقد معرض المعدات المتطورة

افتتاح المزرعة النموذجية للقوات المسلحة

التعاونيون يكرمون وزير الدفاع ومحافظ القاهرة

كتب - أحمد غريب :

أكد الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع ان المهام الاساسية للقوات المسلحة هى حماية الوطن .. وتقوم بجانب هذه المهام بتخريج ٣٠ الف حرفى سنوياً فى المجالات المختلفة وهذا يؤكد انها جزء من الشعب وتلتحم معه للمساعدة فى حل مشاكله .. وأننا نرجو ان تكون عند حسن ظن الرئيس ونحن نقاتل فى مختلف الجبهات .

واكد ان التعاونيات واحده من اعمده الاقتصاد القومى وان الانتاج الحرفى يمكن ان يكون ركنا اساسيا فى عمليات التصدير .

واكد الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ان التعاونيات تستطيع الاسهام فى حل مشكلة البطالة بين الخريجين والشباب والتى تعد حاليا من اخطر مشاكل المجتمع .

جاء ذلك فى حفل الافطار الذى اقامه الاتحاد التعاونى الانتاجى تكريما لوزير الدفاع ومحافظ القاهرة تقديرا لدورهما فى خدمة الوطن .

واكد سيد زكى رئيس الاتحاد ان الحركة التعاونية بمختلف قطاعاتها تستطيع خدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر وستضع كل امكاناتها لهذا الواجب .. واعلن تبرع الاتحاد بمبلغ ٥٠ الف جنيه لتدعيم صندوق الخدمات بمحافظة القاهرة .





سيد زكى




د . شريف

وطالب الدكتور ابراهيم محرم سكرتير الاتحاد بضرورة الاستفادة من حرفيى القوات المسلحة بعد انتهاء مدة خدمتهم عن طريق انشاء جمعيات حرفية لهم لاستيعاب انتاجهم وخبراتهم فى نوعيات تخدم المجتمع وقضية زيادة الانتاج .

اهدى رئيس الاتحاد فى ختام الحفل ، كتاب الله داخل صندوق من الصنف انتاج حرفى خان الخليلى .

شهد الحفل المستشار شمس خفاجى نائب رئيس الاتحاد العام للتعاونيات وعزت محمد على الامين العام للحكم المحلى وقيادات محافظة القاهرة ورؤساء الجمعيات التعاونية والحرفية .

□□□□□

الغرباوى .. بقية ص ١

بقية ص ١

يقول عنه د. مهدى علام نائب رئيس المجمع بأن الرقم ١٤٠ يشير إلى ١٤٠ ميزة .. خلقية رفيعة وميزات علمية ناصعة .. وتتلخص قيمة عضويته فى العلاقة العلمية التى تربطه بأقوى رباط بالمجمع وعمله .. ثم العلاقة الخلقية التى تجمع بينه وبين الاعضاء العاملين من موظفى المجمع واخيرا صداقته التى نعتز بها منذ كان تلميذا لى وزميلا فى العمل ومنذ أن أصبح عضوا عاملا

وفى كلمته بمناسبة تنصيبه قال عبد الكريم الغرباوى ان عضويته بالمجمع شرف واكبار ومضاعفة لبذل الجهد ليساير ركب الخالدين .. وقال ايها الشيوخ الافذاذ كل منكم حجة فى بابه واملم فى ميدانه .. ويتمنى للجميع ان يجد فى تعريب المصطلحات الاجنبية لتصبح اللغة العربية لغة العلم والحضارة والفنون

ويامل رئيس المجمع ان يفتح فى نوفمبر باب الترشيحات على المقاعد الثمانية الخالية وان يتاح للمرأة العربية ان تدخل مجمع الخالدين لاول مرة .. بعد التغلب على قيود الانتخاب .. وبالمناسبة .. فان المقعد الذى خلا بوفاة د. عبد العزيز السيد .. كان فى السابق المقعد المخصص للاديب الراحل الكبير عباس محمود العقاد .

فوازير رمضان

مسابقة حول العالم

تاليف سعد عامر واخراج أحمد حجازى

فزورة (٢٠)

هى : حنروح لاوربا الوسطى عشان نزور دولة شهيرة تحدها بولندا من ناحية الشمال والاتحاد السوفيتى من ناحية الشرق والمجرو والنمسا جنوبا والمانيا الغربية .

هو : الحكاية دى عايزة كمبيوتر .. كلمينى عن سكانها

هى : غالبيتهم سكان صقالية والتشيك ونسبتهم ٦٦٪ اما السلوفاك منهم ٢٩٪ وبعض الاقليات الصغيرة .

هو : كلمينى عن تاريخ انشانها

هى : فى ١٩١٨ برزت كجمهورية مستقلة من انقاض مملكة النمسا والمجر

هو : ايوه مش دى اللى كانت حتصل فيها ازمة اهلية لولا دخول قوات حلف وارسو

هى : بالضبط دخلت القوات فى اغسطس ٦٨ وانسحبت تدريجيا .. وفى يناير ٦٩ اصبحت الدولة فيدرالية تضم دولة للتشيك وجمهورية للسلوفاك وحكومة مركزية تقوم بالشئون الخارجية والدفاع .

هى : وبروجرام الرحلة ايه ؟

هى : حتقضى يوم كامل فى مشاهدة معالم براغ وزيارة للقلعة اللى كانت مقر للملوك التشيك ثم مقر لرئيس الدولة حاليا وكوبرى تشارلز .

هو : بس بس عرفتها .

فزورة (٢١)

هى : حنروح القارة الامريكية

هو : مفيش مانع

هى : حنروح لمدينة مشهورة تقع جنوب ولاية كاليفورنيا ولها شهرة عالمية لموقعها عند خليج سان يدور على المحيط الهادى .

هو : والبروجرام السياحة ازاى نظامه ؟

هى : حنزور استديوهات يونيفرسال للسينما واحدث وسائل التصوير السينمائى والتليفزيونى وعمل الخدع خاصة فى افلام الفك المفترس .

هو : انت شوقتينى خالص للرحلة بالمعلومة الاخيرة المثيرة دى

هى : المهم عرفت رايحين فين والا اعرض لك لقطة رياضية مثيرة من الدورة الاوليمبية ؟

هو : اهى الكلمة الاخيرة دى عرفتنى اسم المدينة بالتحديد .

هى : ما اسم المدينة التى تتجه اليها الرحلة اليوم .

فوازير الفنون

الفزورة (٢٠)

تاليف واشعار عبد السلام امين وبطولة : شيرين رضا ومدحت صالح واخراج : فهمى عبد الحميد

هذه الفزورة يقدمها الشاعر عبد السلام امين تحية للفنان الراحل (رخا) .. وتقول كلماتها :

الدنيا ضحكة نهيا هاها .. تحلى الحياة ونوقها تنسى الهموم بتروقها احنا كفر الهنا دوه عملينى للضحك ندوة نفضل نضحك ونكركر نشبع من قبل مانفطر دى الضحكة عشوة وغدوة شر البلية اضحكوه فى المطرقة والبعكوكة بتكنة حلوة محبوكة اضحك دد الضحك عنوى ابنغ من المقام توصل

لنا فى الحال تبالغ فى الملامح فى القبح والجمال خير الكلام ياصاحبى من رغى مالوهش جدوى .

غنى زرياب لفرانكو اراب على وتر العود على ناى ورباب اندلسيات وروما نثيات (بالثاء) وطلع فنناع الشرق يدور عم ياوشاح اعمل لى وشاح له كام (قفله) لها كام مفتاح اصل انا (خارجه) وعندى اخراج بالاندلس ياغصن نقا مالو ورقا بالنار بكى خده احترقا غنى وشكى لما افترقا وقت المرواح م الاندلس .

على ناصية القنال

تاليف بخيت بيومى وتقديم امال فهمى

فزورة (٢٠)

وعلى الناصية وقبل المدفع
قابلت سفينة محملة تين
وحاجات تانية اصناف طازة
القبطان اول ما سألته
بص لى بصة وقاللى لماذا
جاى من دولة فيها اساطير
قلت له تتقع فى الفوازير
قال وف خدمة الجماهير
بس دى ام الفلسفة برضه
فى كل الدنيا تسالى عنها
دوله فيها تاريخ اسبرطه
شوفى على قد حجم الدولة
لكن تديها لقب استاذة
ومد ايده وفتح الشنطة
وقاللى هدية تاريخ طروادة
فى اخر طبق من الالياذة

فزورة (٢١)

وانا واقفه م العصرية
ع الناصية ممتنية
شفت سفينة جاية
معدية من القناة
قبطانها اما سالته
عن جنسية سفينة
رد قوام وقال
من دولة واخدة شهرة
اكتشفها ادميرال
كشاف م البرتغال
رديت وقلت وضح
وحياتك السؤال
قاللى الدولة ديه
بصراحة جمهورية
قلت دا ايه كمان
قاللى ع المكشوف
الاسم تمن حروف
واسألى البنان
ع الريحه فى الفنجان
والجوهرة السوداء
والكرة واللى جوان

مصطفى الماحى

مسابقة رحلة سعيدة

يكتبها مصطفى الماحى وتقديم امال العنانى

الفزورة (٢٠)

رحلتنا اليومية لافريقيا الشمالية
لجامع الزيتونه وصفاقس والمهدية
ارض الميه والخضرة والاحداث التاريخية
عشنا مع اشعار بيرم وابو القاسم الشابى
والنهضة الشاملة اخيرا والاحلام الحضارية

الفزورة (٢١)

رحلتنا اليوم فى اوربا الغربية
رحلتنا لدولة عظمى مهد الثورة الصناعية
ماغابتش الشمس عنها على مدى الايام
وسخرت البحار لخدمة البشرية
علاقاتها بمصر قوية ثقافية واقتصادية
ومع احمد عرابى بدات احداث تاريخية

اذاعة الاسكندرية

صفحة فى اتواجراف

فزورة ٢٠

هو : ممكن نقرا الصفحة الجاية .. ممكن يعنى

هى × ممكن جدا قول سمعنى

: كاتب والله بشكل ظريف

× ماهو كان دمه برضه خفيف

: بس الاظرف انه بينس يحط النقطه

× اوعى تقوللى بدال الكلمه كاتبلك نكته

: نقرا كلامه قوام وبسرعه

× طب ماتقول انا ساكته وسامعه

صوت يكتب انا ابوها انا ولاحد يكتب زى انا هاها خطى صحيح ماهوش قوى لكن ضرورى حايتقرى

: جه فى تاريخه انه اتجند .. دخل الجيش

× اه واتجند فى البحرية وفيها اترقى لحد شاويش

: ثم اتعين بعد ماأدى الخدمه بوليس

× نقرا الامضا

: ماضى كاتبه يبصم بصمه عشان الفيش

صوت

نكرى وفى الذكرى الدوا
هيهى اختصاص فى الهوى

الفزورة (٢١)

هو :نقرا الصفحه الجاية ونعرف منها الاسم او العنوان

هى × ايوه انا فاكره الصفحه داهيه واسمعها لك

: مكتوب فيها بخط الاخت نبيله يتوصف اغلى مكان .

× طب ماتجيب الصفحه اقرالك

: كلل الصفحه رسوم وكتابه

× كاتبه بتوصف وبتتغزل .. اخرحب وشوق وصبابه

: طب مش نقرا بتوصف ايه

× هى بتوصف جزاء عزيز من مصر الغاليه عاد بعد الغربة الينا

: ارض وعادت تحضن مصر وتحضن سينا

× نسمع برضه الوصف ونعرف انهى مكان مقصود بالذات

: كاتبه تقول فى عشر كلمات

صوت تعالوا معا اذا الليل طاب نغنى الهوى ونشدد العتاب ارض ورجعت بعد سنين

: طاب الحب وضاب الشوق على العاشقين

× فرحت سنا وطل قمرها وقلنا يامين

: قد الفرحه جوه قلوب المصريين

× نقر الامضا

: والله حا نعرف برضه الاخت دى كانت فين

صوت

طاب الهوى ماعلينا
ان للاوطان دينا

«دنيا الفوازير»

سهير البابلى

فزورة ٢٠

تقديم سهير البابلى وسمير غانم تاليف سمير الطائر وأخراج يحيى هنداوى .

هو : مساء الخير على اهل الدار

هى : يامساء الفل والانوار

هو : ايه ده انتى لسه فاكر صوتى

هى : وهو حدينسى صوتك ياعندليب بنى مزار

هو : صحيح يابت بتحبينى ومتعلقة كدة بى

هى : من يوم ماجيت فى بلدنا ابو حنضل المنشيه وانا قلبى متشحتف ونار الحب قايده فى

هو : ايوه صحيح فاكره الفرح اياه

هى : الافاكراه .. فاكراه ومش حانساه

هو : وانا واقف اغنى لابى ولاعلى وبصيت لقيتك زى فلقة القمر وانتى طالله م المشربية

هى : وانتى حسيت كده كأنك بتغنى ليه

هو : كنت فاكر ابوكى راجل جدع واصيل رحت اطلبك منه قاللى امشى ياواد يابتاع المواويل

هى : وغلاوتك عندى انا دموعى ليلتها دويت المناديل وعيبت وجسمى اتسلامن فرقتك ياجميل

هو : وانى كل غنوة بعدها غنيتها ليكى لحنت اسمك ع الوتر من حبى فيكى وصبحت قيس الصعيد اللى اتلحس بيكى

هى : وكل عيلتى كبار وصغار اعتبروا اسمى ف صوتك عار

هو : واهلك اتفقوا على واستدرجونى لحد الدار

هى : وفى الزريبة هناك قتلوك وفصلوا راسك عن جسمك خبوا الدماغ والجسم رموه علشان يتوه ع الناس اسمك

هو : ايوه ده جسمى رموه فى النيل لكن امى كان ف ايديها دليل واتعرفت دوغرى على وراحوا اهلك فى قضية .

هى : سيبكوا من اللى اتقال واهى دى الحكاية الحقيقية . .

هى : وعن طريقى قدروا يطولوك وحيى كان السبب فى انهم يقتلوك

هو : بص راحه كده بقى بينى وبينك مفيش حد قتلنى غير رمش عينيك .

فزورة (٢١)

هو : قالوا عيونك سحرتنى ومن الجبل جت وخدتنى انا قلت سحر عينكى السود خلا الاعادى قتلتنى

هى :ياعينى عليك ياضنايا لوكنت اعرف انى حاكون السبب فى موتك لاكنت حبيتى ولاكنت حبيتك .

هو : كله من الخديوى توفيق والجاسوس بتاعه ياما كان نفسى قبل مايقتلنى اكسر له دراعه .

هى : ماهم بيقولوا انك سرقت فلوس الحكومة اللى كانت رايحة من مصر للسودان

هو : ده الكلام اللى قالوه المنافقين سنة ١٨٨٢ لكن الفلوس دى كانت حا تستخدم ضد الثوار المتمردين

هى : يعنى مابتنكرش انك استوليت على المال

هو : وساعدت بيه المطاريد ضد الظلم والاحتلال

هى : واعتبروك انت كمان واحد من المطاريد لحد ماجيت وقابلتنى فى الصعيد

هو : كنتى مشهورة قوى بجمال عينيكى ...

الفزورة الرياضية

محمد عبد القادر

فزورة (٢٠)

هى : عيلتك عيلة رياضية فى فريق الاسماعيلية

هو : دى بلدنا وخيرها علينا

هى : مجد الدراويش ايامكم
كان عالى واسمه كبير

هو : بس الجماهير حبونا
لما لعبنا ف افريقيا
واخذنا سنتها الكاس

هى : ايامها فى ميراة واحدة سجلت ثلاث اهداف
فى فريق جورماهيا الكينى

هو : كنت مميز بين جيلى حتى فى فريقنا القومى وباحرز اهدافى بالراس

هى : ايامها قالوا عليك ياولد يابو راس ذهبية

هو : يعنى الناس عارفين انا مين

هى : طبعا كل الناس عارفين كنت فاكهة الكورة المصرية

فزورة رقم (٢)

هى : فى الخمسينات كانت بداياتك وشفنا اجمل لمحاتك
ما بين نجومنا ف ميت عقبة

هو : لعبت لفريقنا القومى وسافرت دورة هلسنكى
وفوزنا يومها على شيلى بخمس اهداف

هى : بعد اعتزالك شفنا لك بصمات كتير بين الناشئين
بعدين سافرت لخارج مصر

هو : ورجعت تانى لفريقنا عشان اكون له مدير فنى

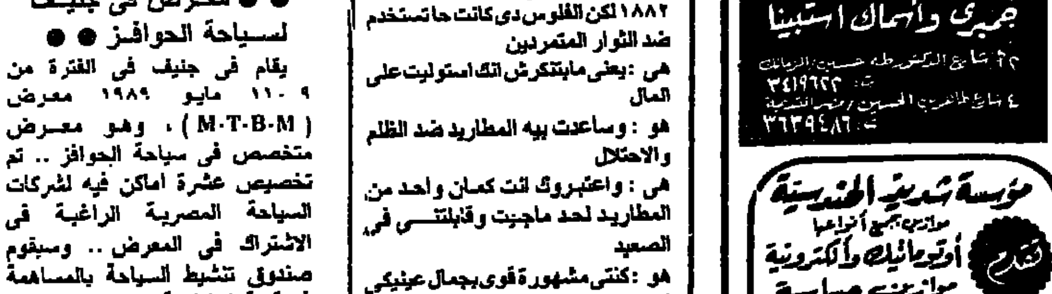
هى : من غير شروط او اتفاقات قدمت ياما كتير خدمات

هو : وقدرت احقق للنادى وف سنة واحدة ثلاث بطولات

هى : الدورى والكاس المصرى والكاس الافرواسيوى

هو : يعنى الناس عارفين انا مين

هى : طبعا كل الناس عارفين .. دانت مدرب مصرى شهير .



السياحة والطيران

●● معرض فى جنيف لسياحة الحوافز ●●

يقام فى جنيف فى الفترة من ٩ - ١١ مايو ١٩٨٩ معرض (M-T-B-M) ، وهو معرض متخصص فى سياحة الحوافز .. تم تخصيص عشرة اماكن فيه لشركات السياحة المصرية الراغبة فى الاشتراك فى المعرض .. وسيقوم صندوق تنشيط السياحة بالمساهمة فى قيمة المشاركة لتخفيف العبء عن الشركات المصرية الراغبة فى الاشتراك .

●● الحفل السنوى للكويتية ●●

اقامت الخطوط الجوية الكويتية حفلها السنوى لتكريم شركات السياحة والشحن الجوى . شهد الحفل عبد الرازق العتيقى المدير الاقليمى للشرق الاوسط وشمال افريقيا للخطوط الكويتية وهادى الحربى مدير الخطوط الكويتية فى مصر ، وجورج فهمى نائب المدير ومحمد نسيم مدير المبيعات ونبيل سليمان المدير المالى ..

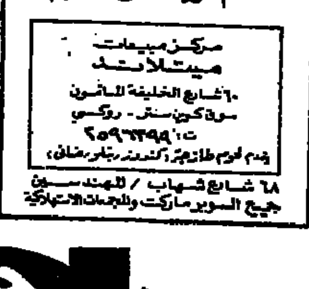
وقد حققت المراكز العشرة الاولى بالنسبة لشركات السياحة :

١ - وندر للسياحة (ابراهيم المزلاوى) .. ٢ - نورما للسياحة (يحيى سعد) .. ٣ - المصرية الكويتية للسياحة بجرجا (بدر فؤاد) .. ٤ - متاركو للسياحة (نبيل عبد اللطيف) .. ٥ - انهستان للسياحة (ابو زيد حسن ابو زيد) .. ٦ - جاز تورز .. ٧ - ميدل ايسن .. ٨ - وند سور للسياحة (فاروق فوزى) .. ٩ - سى - أى - ايه .. ١٠ - الوادى .

كما فازت فى الشحن شركات : سارة للشحن وحابى للسياحة وسيناء للشحن .










فى رمضان

كنت أتمنى أن يتولى الفنان فهمى عبد الحميد أو المخرج شكرى أبو عميره إخراج مباراة الاهلى والزمالك الليلة فى دور الثمانية لكأس مصر باستاد القاهرة .. فهى بظروفها الحالية تدخل فى دائرة اختصاصهما بكل المقاييس .. فهى سهرة رمضانية منوعة فيها .. كوميدياً .. وتراجيدياً .. ضحك .. وبكاء .. فى أن واحد !!

محمود معروف :

لقاء ملىء بالفوازير التى تحتاج إلى حلول .. هل يلعب علاء ميهوب أم لن يلعب ؟.. لماذا يلتقى الاهلى والزمالك فى دور الثمانية ويخرج أحدهما مبكراً من الكأس ويترك المباراة النهائية هزيلة بلا جمهور ؟!! من الذى أمر بإقامة المباراة ليلًا ومنطقة الاستاد مظلمة جداً ؟!

فيها أيضا الاستوديو الضخم (الاستاد) .. فيها الاضاءة والديكور والازياء والملابس التى يغلب عليها اللونان الاحمر والابيض وهما موضة صيف ٨٩ الساخن وسيعود «الشورت الساخن» من جديد وستعود معه موضة الميكرو جيب وسيصبح طول الفستان بطول الشورت !! وينصح خبراء التجميل صاحبات الارجل «المسلوعه» بوضع (واقى الارجل) لعلاج التشوهات !!

هناك كذلك جهاز (إخراج) كامل فى الملعب .. المخرج فايتسا والمساعدان احمد ماهر ومصطفى يونس يرسمون ويحددون لكل واحد فى الاهلى دوره وأعتقد انهم (حفظوه) بإتقان

والجهاز الآخر مكون من المخرج عصام بهيج والمساعدين محمود سعد ومحمد توفيق قاموا بتحفيظ كل فرد فى الزمالك دوره فى حدود الشخصية المرسومة له والتى عليه أن يؤديها ووضعت له حركته فى المشاهد (الميزانسين) وعمل عليها (بروفة) طوال الاسبوع

وسيبدأ التصوير والعرض على المشاهدين فى نفس الوقت ابتداء من الساعة التاسعة والربع مساء الليلة بعد أن حفظ كل واحد دوره وحركته (الميزانسين) الخاصة به !!

هناك أيضا (المنتج) فاروق أبو العز وشركاه .. والمنتج المنفذ محمد خليل الديب والمساعدان فوزى غانم وصادق عبد المنعم والريجسير حنفى راشد .. ومهندس الصوت عبد الحميد سويتش !!

أما مديرو التوزيع فهم قدرى عبد الحليم فى سوهاج وجنوب الوادى .. وشريف خشبة فى مصر العليا والوسطى .. ومحمد السياجى فى جنوب الدلتا .. وعزمى بدوى فى منطقة القناة مع حق إمتياز التوزيع على ركاب السفن العابرة لقناة السويس .

وفى دمنهور .. أبو الوفا .. أبو الوفا .. أبو الوفا ومازال البحث جاريا عن مدير للتوزيع فى الاسكندرية والمنافسة على أشدها بين الدبية وطلعت فواز !!

أما القاهرة فالموزعون كثيرون وأنشطهم محمود عثمان الذى يتصدر المنصة دائما فى مواجهة الكاميرا ومن حوله الموزعون الصغار (وبتوع نوادى الفيديو) !!

المســــحراتى

وفى رمضان ينتهى الارسال عادة (بالمسحراتى) واسمحوا أن نبدأ به سهرة الليلة واستأذن الشيخ سيد مكاوى (فى الدق على طبلى) لاوقظ المسئولين باتحاد الكرة وهذا ليس ذنب المجلس الحالى

ان الامور تسير عكسية .. فالمفروض ان تكون مباريات الاهلى والزمالك فى الدورى وسط المسابقة لكسب ماتأتى به القرعة ولا تكون بأى حال من الاحوال اخر مباراة فى البطولة لان لقائهما لو تم وسط الدورى يخفف نسبة ٥٠٪ من حساسية اللقاء الملتهب .

اما مباريات الكأس فيجب ان تجنبهما القرعة شر الوقوع معا مبكرا فى الادوار الاولى فيخرج احدهما وتفقد المسابقة أهم عناصرها وهو القوة والاثارة والمتعة والمنافسة .. ثم الايراد وهو الأهم

وقد يخرج علينا أحد الفلاسفة ويسأل :

وأين المساواة بين كل الأندية .. هل هذا عدل ؟! هل الاهلى والزمالك على رأسهما ريشه ؟

لا ياعم لا ريشه ولا تاج .. الاهلى والزمالك مثلهما مثل فريق ترسا .. وفريق السفاينه بل ثبت فى الانتخابات ان اصوات ميت عاصم .. وميت كنانه .. وكفر الدير اقوى من اصوات الاهلى والزمالك والاسماعيلى !!

والحل ؟

الحل وحتى يخرج اتحاد الكرة من هذا المأزق ويكون تصرفه شرعيا يعلن من البداية أن أول وثانى الدورى فى الموسم الماضى لمسابقة الدورى سيوضع كل منهما على رأس مجموعة من مجموعتى فرق الكأس وفى هذه الحالة سيكون الاهلى والزمالك هما أول وثانى الدورى باستمرار اللهم الا اذا فاز فريق كالمحلة او الترسانة او الاسماعيلى او المقاولون بأحد المركزين الاول او الثانى .. وهذا لا يحدث الا كل عشر سنوات !!

ليلى علوى واللياقة

ومن برامج رمضان مسلسل (الف ليلة وليلة) وينصب هجوم عنيف على الفنانة ليلى علوى ويصفها البعض بأنها (تخينه) او بتعبير مهذب وزنها زائد (حبتين) ..

ولماذا نلومها مع أنها تؤدى المطلوب منها على اكمل وجه .. بل هى فى رأيى أنقص وزنا من كثير ممن ستراهم الليلة من لاعبى الفريقين .. بل هى اكثر رشاقة من عدد كبير من لاعبى الاندية .. ثم ان البعض يعضلها (متختخة) كما هى ..

ان من يريدها سنيورة كغصن البان كما كانت .. فعليه ان يمنحها عضويته الفخرية ويضع لها برنامج تخسيس بعد العيد مع امثالها من اللاعبين !

حوار صريح جداً

ومن البرامج الناجحة فى رمضان (حوار صريح جدا) للثلاثى منى الحسينى - نبيل عبد النعيم - سمير سالم .

ويمكن استخدام اسئلته الحرجة وزمنها :

مامبر هذه الضجة

المفتعلة على اشراك

علاء ميهوب من

عدمه فى المباراة ؟

ان قضيته غلبت قضية

لمعى عبد السميع لاعب

المنصورة فى الستينات

التى وصل الامر فيها لتدخل المشير عبد الحكيم عامر ليضمه للاهلى .. ولما ذهب للاهلى لم يلمسها !!

علاء ميهوب لاعب ممتاز .. لكن سواء لعب أو لم يلعب لن يتأثر الاهلى . هل نسيتم يوم تمرد النجوم الكبار فى الاهلى فأصر مجلس الادارة ارساء للمبادىء والاخلاق ان يلعب بالناشئين وكانت مغامرة . وسابقة خطيرة وفاز الناشئون على الزمالك فى دور الثمانية واكملوا المسيرة وحصلوا على الكأس وكسبوا ماهو اعظم منها المبادىء والقيم

تحية من القلب للعظيم محمد عبده صالح الوحش

والحوار الصريح جدا مع الزمالك يقال لهم

ماذا تنتظرون لو ضاع الكأس أيضا !!

ولعصام بهيج :

امنيتى ان تحطم

كاسيت التصريحات الذى

تضعه تحت لسانك !!

ولحمادة عبد اللطيف : ياأخ حمادة الدورات الرمضانية فى بلاد البترول والدولارات مقدور عليها بعد الكأس .. فالصيف طويل يحلو السهر (واللعب) !!

ومن برامج رمضان الجديدة برنامج (جديد × جديد) للمخرج شكرى ابو عميرة ورأينا منه ثلاث حلقات للمذيعات سهير شلبى ونادية فراج ونادية حليم واعتقد الحلقة القادمة لسوزان حسن .. وياصديقى شكرى لم نر فيه أى جديد حتى الان .. اما الليلة فأعتقد اننا قد نرى جديدا فى الفريقين

ففى الزمالك قد يلعب عماد صلاح ظهيرا ايسر وحسين عبد الرسول متوسطا للهجوم واحمد رمزى لاعبا فى خط الوسط .. وعادل ابراهيم أو خالد القندور جناحا ايمن أو ايسر .. ومصطفى ابراهيم رأس حربة

وفى الاهلى قد يعود ثابت (المعتزل ثلاث مرات) !! وقد يعود محمود صالح من جديد وقد يلعب ربيع فى غير مركزه .. وطاهر ابو زيد وهو فى الفورمة قد يجلس على الخط ويدفع فايتسا بلاعب (جديد × جديد) لم يكن فى الحسبان

وتقدم ساميه الاتربى برنامج « على رأى المثل » ولان مباراة اليوم

مهرجان رمضـــان

ولان لقاء الاهلى والزمالك سيكون مهرجانا رمضانيا .. فأوجه الدعوه لصاحبى برنامج « مهرجان رمضان » جمال الشاعر وعبد الحكيم التونى لتسجيل حلقه ممتعه الليله مع الفائز والمهزوم على الهواء .

وأدعو الجماهير التى ستذهب للاستاد الليلة ان تلتهم « طبق رمضان » كله لان السهره قد تطول والاستاد بلا مطعم وقد يقدم احد الفريقين « وجبه مسمومه » لجماهيره !!

وبالنسبة لبرنامج «يا .. تليفزيون .. يا» أقول لصديقى «يا .. رمسيس .. يا» اذهب الى الاستاد تجد عشرات الشخصيات السياسيه والرياضيه والعلميه .. والفكريه .. والادبية تصلح ضيوفا لبرنامجك لان الناس زهقت من خالتى دريه وعيشه وتبوية !!

نقطة تحـول .. فى المرايـا الجريئه

ومن برامج رمضان فى الاذاعة برنامج « نقطة تحول » للاذاعيه سوسن ابو اليسر وبكل تأكيد أن مباراة الليلة ستكون « نقطة تحول » للفريق الفائز نحو الفوز بالكأس بنسبة ٩٠٪ .

أما برنامج «مرايا جريئة» لامال العمده ولحن هانى شنوده فأنصح امال بأن تعلق « مرايه » منها فى حجرة كل لاعب ليرى نفسه من وقت لاخر حتى لا ينسى نفسه واصله !!

وبرنامج « الفانوس السحرى » لطه الحريرى انصحه ان يقدمه لمحمود الجوهرى لانه الوسيلة الوحيده التى تحقق لنا امنيه الصعود لنهائيات كأس العالم .

اما الاذاعى عمر بطيشة والاذاعيه ناديه صالح فان برنامجهما « كلمة منه .. كلمه منى » فسوف يكون القاسم المشترك بين كل زملكاوى واهلاوى الليلة بعد المباراه .. يبدأ « بكلمة منه .. وكلمه منه » وينتهى عند امين بسيونى او فى قسم مدينة نصر !!

الصراع بين سليم الزمالك وسليمان باشا الاهلى

اتمنى ان يصل مستوى الاداء فى مباراة الاهلى والزمالك الى قمة الاداء فى مسلسل « ليالى الحلمية » وان ينتهى الصراع بين سليمان غانم باشا الاهلاوى « صلاح السعدنى المتعصب جدا للاهلى » .. وبين سليم البدرى باشا الزملكاوى « يحيى الفخرانى الزملكاوى جدا » والا تكون « نازك هانم السلحدار » سببا فى تحويل الملعب الى « الغابة » مقر اقامة سهير رمزى حاليا !!

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

المحكمة توقف حل مجلس الاسماعيلى

قضت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة أمس بوقف تنفيذ قرار محافظ الاسماعيلية بتنحية مجلس ادارة النادى الاسماعيلى ، وأصبح من حق مجلس الادارة المنتخب العودة لتسلم مسئولياته .

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

المباراة تذاع فى ٥ دول عربية

كتب - فتحى عبد المقصود :

طلبت محطات التليفزيون فى كل من الامارات وقطر وعمان والبحرين والكويت اذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك فى دور الثمانية لبطولة كأس مصر والتى ستقام اليوم باستاد القاهرة على الهواء مباشرة ، وبالاقمار الصناعية .

وافق التليفزيون المصرى وسيتم بث المباراة واذاعتها وقت اذاعتها فى التليفزيون المصرى .

ثابت البطل

اشرف قاسم

حسام حسن

جمال عبد الحميد

استبعاد حكام ايطاليا من لقاء اليوم

كتب - رضوان الزياتى :

علمت الجمهورية ان طاقم تحكيم مباراة الاهلى والزمالك سيكون مفاجأة بعد ان تقرر تغيير طاقم الحكام الايطالى الذى تسربت هويته واسماؤه للصحف بسبب خطأ من الاتحاد الايطالى الذى ارسل اسماء الحكام فى تلكس بالاتحاد الافريقى يوم ١٩ ابريل الجارى بدلاً من الاتحاد المصرى وتسربت الاسماء من الاتحاد الافريقى ونشرت باحدى مجلات الاندية .

مما ادى إلى تغييرهم فى اللحظة الاخيرة وفى سرية تامة .

الجدير بالذكر ان اتحاد الكرة المصرى كان يرسل برقياته للاتحادات الاخرى ومنها الاتحاد الايطالى عن طريق الاتحاد الافريقى قبل تركيب جهاز تلكس بالاتحاد .

ويبدو ان الاتحاد الايطالى ارسل اسماء الحكام إلى عنوان تلكس الاتحاد « القديم » .

ومن المنتظر ان يكون حكام اليوم من انجلترا وفرنسا .

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

● أحداث مابعد المباراة .. أهم من النتيجة

● ● الجميع يترقب بشغف ولهفة نتيجة لقاء القمة بين الاهلى والزمالك اليوم بسبب هام .. وهو ان الفائز بنتيجة المباراة سيكون أقرب الفرق المرشحة للفوز ببطولة الكأس هذا الموسم .. ولكننى .. وللاسف لاتهمنى نتيجة المباراة نفسها .. بقدر اهتمامى بالنتائج المترتبة عليها !!

● ● فلو فاز الاهلى ستزداد المشاكل داخل الزمالك .. وسيجد حزب المنشقين من ثوار نيكار لجوا « الزملكاوى » للمطالبة بالتغيير !!..

وسيترك عصام بهيج النادى وسيرحل إلى فايد للاستجمام كعادته بعد الفوز او الهزيمة !! وسيرفض العمل فى الكرة التى سيطلقها بالثلاثة !!

وسيأتى مدرب جديد لتبدأ عملية تصفية الحسابات مع اللاعبين والعاملين فى الجهاز .. ولو كان المدرب من ابناء النادى .. فسوف ترفع له الراية الحمراء من اول يوم كما تعودنا مع كل تغيير !! ولو كان خواجة فمن المؤكد انه سيحمل عصاه ويرحل قبل ان ينتهى الموسم القادم !!

● ● أما لو فاز الزمالك فسوف تفتح ابواب جهنم على الاهلى من عدة جبهات !! فلو لعب علاء ميهوب وخسر الفريق سترتفع اسهم الوحش الذى نادى بعدم اشتراكه خشية تفاقم الأصلية !! ولو غاب ميهوب ووقعت الهزيمة فسوف يكون الوحش متهما امام الجميع لانه الوحيد الذى طالب بعدم اشتراكه !! ولكنه فى كل الاحوال سيرحل قايسا المدير الفنى لان الوحش وجبهته لايريدونه !! وستزداد الخلافات بين جبهتى مجلس الادارة لتحديد المدرب القادم للفريق !! وستظهر اصوات داخل المجلس تطالب بالاشراف على الجهاز الكروى !! والاهم من ذلك ستثور الجماهير الحمراء التى لن تقبل بغير الفوز بديلا !! فياترى فى اى التابيين ستتابع الاحداث ؟!!

جمال هليل

المصرى هزم الأوليمبى وصعد للدور قبل النهائى

وصل فريق المصرى الى الدور قبل النهائى لكأس مصر بعد فوزه أمس بالاسكندرية على الاوليمبى بهدف واحد سجله جمال جودة متعهد الأهداف الوحيدة فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول اثر ضربة ركنية رفعها إينو من الجناح الايمن بشماله وحولها جمال برأسه داخل مرمى الاوليمبى فى حراسة مدافعيه

كانت كفة المصرى راجحة فى الشوط الأول ثم لجأ للدفاع فى الشوط الثانى فهاجم الاوليمبى ولكن خطوطه كانت مفككة خاصة وأن أحمد الكأس كان صائماً عن اللعب والتهديف ونجح دفاع المصرى فى الاحتفاظ بهدفه ليعود إلى بورسعيد فائزاً به .

جمال جودة

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

والاتحاد صعد بضربات الجزاء

هزم المريخ ٣ / ٢

بورسعيد - محمد حمزة :

صعد الاتحاد الى دور الأربعة لمسابقة الكأس بعد فوزه أمس على المريخ ٣ / ٢ بضربات الجزاء الترجيحية بعد أن انتهى الوقت الاصلى والاضافى بالتعادل ١ / ١ .

كان المريخ قد بدأ بالتسجيل لعاطف القباقى فى الدقيقة ٢١ من الشوط الأول وتعادل مصطفى نجم فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثانى

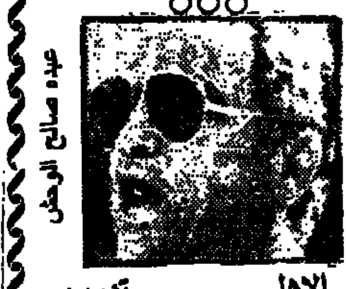
سجل فى الضربات كل من اشرف أنور وياسر فتحى للمريخ .. واخفق كل من اسماعيل احمد والسيد حسن وعاطف القباقى

وسجل للاتحاد طارق العشرى وسعيد عبد الغفار وحسن عباس .

مباراتان الليلة فى نهائيات الطائرة

تقام الليلة مباراتان فى نهائيات الدورة السداسية لبطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة فيلتقى فى التاسعة مساء سبورتنج مع الجزيرة بصالة نادى الزمالك ثم الاهلى مع هليوبوليس بصالة استاد جامعة القاهرة ..

ooo


عبده صالح الوحش

الاهلى تدرب بالملعب الفرعى

ادى فريق الاهلى مرانه الاخير مساء امس تحت الاضواء الكاشفة بالملعب الفرعى بالاستاد .

شاهد التدريب عبده صالح الوحش رئيس النادى واحمد زكى عبد الهادى وكيل النادى .

مــن القلــب
القراء يقولون

أصيب ابنى الذى يبلغ من العمر ١٨ عاما بضمور فى المخ وتهتك فى الاعصاب مما ادى الى فقده احدى عينيه ، وترك الدراسة بعد أن كان من المتفوقين .

ومنذ اربع سنوات اطوف به جميع المستشفيات العامة والجامعية والعيادات الخاصة ، حتى انفقت كل ما أملك ..

هل تساعدنى وزارة الصحة على علاجه باحد المستشفيات على نفقة الدولة ، لانى موظف بسيط لا يتعدى راتبى الشهرى ٨٠ جنيها وأعول زوجة وأربعة أبناء .

والد المريض «أشرف»
على موسى ابراهيم
شركة مصر لحليج الاقطان - المنصورة

منذ ٤٠ عاما واهالى مدينة الاقصر يطالبون بانشاء كوبرى على النيل بمدينة الاقصر حتى لاتعيش المنطقة فى عزلة ١٦٠ كيلو مترا ، ورحمة بهم من استغلال أصحاب المعديات الذين يتعمدون تشغيل رفاصات قديمة ومتهالكة ، بالاضافة الى شحن الطيور والحيوانات والبضائع والدراجات البخارية مع الركاب .. الامر الذى يهدد حياة الناس بالخطر .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

تم تعيينى بمجلس مدينة شبراخيت فى ١/١١/١٩٧٧ ،وما زلت الان على الدرجة الرابعة الفنية ، بينما زملائى المعينون معى وبنفس مؤهلى تم نقلهم الى الدرجة الثالثة !

السيد بسيونى جاد
مجلس مدينة شبراخيت - الوحدة المحلية لقرية الريدان

تمنح الدولة الاوسمة لكبار العاملين بها عند احالتهم الى المعاش .

أقترح أن تخصص الدولة أوسمة اقل درجة تمنح للعاملين المثاليين عند احالتهم الى المعاش ، على ان توضع لها شروط مناسبة ، وأن تتولى الشركات والهيئات والمصالح المختلفة اعداد كشوف بأسماء العاملين الذين يستحقونها ، وارسالها الى الجهات المختصة بالدولة للموافقة عليها .

ولنتصور جميعا ماذا سيفعل هذا التكريم بالناس .

رفعت على محارب
هيئة قناة السويس

دعا الفنان الراحل عبد الحليم حافظ الى كثير من الصفات التى يجب ان يتحلى بها المرء .

★ دعا الى الصدق فقال «لاتكذبى»
★ ودعا الى الفرح والتفاؤل فقال «اى دمعة حزن لا»
★ ودعا الى الصلح وترك الخصومة فقال «بلاش عتاب»
★ ودعا الى كتمان الاسرار فقال «ياقلبى خبى»
★ ودعا الى النجاح فقال «وحياة قلبى وأفراحه»

احمد عبد الستار ابو جبل
نجع حمادى - قنا

صدر قرار من وزارة الزراعة بحرمان مركز حوش عيسى بمحافظة البحيرة من زراعة الارز فى العام الماضى علما بان الارز هو المحصول الرئيسى للمركز .

نطلب اعادة النظر فى هذا القرار حماية لاراضينا من زيادة نسبة الملوحة ، وتعرضها للبوار .

عزت اسماعيل الملوى
حوش عيسى - البحيرة

محسن محمد



توفى الى رحمة الله تعالى .
الحاج عباس الكامل
والد الاستاذه .
ناديه عباس الكامل
مديرة العلاقات العامه بمحافظة دمياط ووالد كل من مصطفى الموجه بالتربية والتعليم وحسن وعباس المقاولين بدمياط واحمد بالسعوديه ووالد حرم الحاج مصطفى الشيخ تاجر الموبليات وصهر الاستاذ صالح مختار سكرتير عام مدينة راس البر وقريب ونسيب عائلات مظلوم والشيخ والنشار ونويصر بدمياط والاسكندرية وبورسعيد وشيعت الجنازة امس تلغرافيا دمياط .

اسرة مدرسة بورسعيد بطلخا
تشاطر الاستاذ حسن الطنطاوى مدير التعليم الابتدائى بالسنبلاوين لوفاة المرحومه شقيقته .

توفيت الى رحمة الله
الحاجة السيدة قرعش
بنكلا العنب بحيرة
زوجة الحاج محمد مصباح ادريس ووالدة المهندس الزراعى عاطف وماهر المدرس بالتربية والتعليم ومصباح المشرف الزراعى واحمد وسامية حرم الدكتور ابو زيد الحبال وزينب حرم الزميل بسيونى الحلوانى الصحفى بالجمهورية وصفاء حرم محمد ادريس مدرس وبدرية حرم المعلم كمال الضامر وشقيقة حسن قرعش رئيس جمعية سيدى بشر الخيرية بالإسكندرية ومحمد بالجهاز المركزى وعبدالواحد وشيعت الجنازة امس الاول والعزاء تلغرافيا نكلا العنب بحيرة

مدرسة سمنود الصناعية تشاطر الزميل حازم عزام الاحزان لوفاة صهره فللفقيد الرحمة

عزاء واجب
محمد عبدالستار الصاوى بجريدة الجمهورية واسرته وقدهزته الفاجعه نبأ وفاة المرحوم
على عبد الرحمن الزقم
والد الصديق .
حامد على الزقم
يتقدم بخالص عزائه وكريم مواساته لاسرة المرحوم ولعائلة الزقم داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

مدرسة قوص التجارية بنين
تشاطر الزميل زكريا كامل حبشى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

معهد منية النصر الدينى يشاطر الاستاذ محمود عبداللطيف احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم محمد عبدالرحمن ابو الاسعاد شقيق كل من المعلم مندوه ابو الاسعاد وعبدالرحمن ابو الاسعاد ووالد كل من حرم الزميل على سلامة بشركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية وحمادة ابو الاسعاد وحرم محمد حافظ ياسين بهيئة بريد القاهرة والمعلم محمود الصعيدى وجد كل من كمال وعلاء الدين ورشدى ونادى سلامة ومحمد ومحسن ومدحت وفاتن ومنى عبدالمنعم وقد شعيت الجنازة يوم الاحد ١٩٨٩/٤/٢٣

مدرسة المنزلة الثانوية الصناعية
المدير والوكلاء والعاملين بالمدرسة ينعون المهندس احمد ابوالمجد مدير مدرسة المنصورة الميكانيكية للفقيد العزيز الرحمه وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرسة محى الدين ابوالعز بالفيوم تنعى فقيدها الاستاذ نادى شحاته المدرس بالمدرسه للفقيد الرحمه .

نقابة المعلمين ببندر دمياط
تنعى والد الاستاذ احمد الصعيدى وتنعى شقيق الاستاذ محمد الموجى وتنعى شقيقة الاستاذ يحيى ضيف .

الكابتن عادل ابراهيم عوض يشاطر صديقه اللواء عبدالحى همیسى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص الصبر والسلوان .

الاندلس الابتدائية ببورسعيد
تشاطر الزميله نعمت الجمال الاحزان لوفاة نجلها ماجد فللفقيد الرحمه .

مدرسة احمد على الاعداديه بسمنود تشاطر الزميله ثريا طه البردويل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

خالد بن الوليد ٢ بشربين
ناظرة المدرسة واسرة التدريس المرقون منهم والعاملون فيها ينعون ببالغ الحزن رجل الدين والعلم والاخلاق .
الحاج مجدى صابر
له الرحمه ولاسرته الصبر والعزاء

مدرسة التعاون الانسانى بدمنهور تشاطر الزميله سلوى فرج الاحزان لوفاة والدها .

شركة مضارب دمياط وبلقاس
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يحتسبون عند الله والد الزميله .
امانى محمد عبدالرحمن
المهندس بمصنع علف شربين للفقيد الرحمه وللاسره صادق العزاء .

عزاء واجب
كمال سالم رجل الاعمال بامريكا وفؤاد سالم المدير العام بالاعلانات بالتليفزيون وحرمه واللواء حسن مطاوع وحرمه ينعون بمزيد الاسى حرم عمهم المرحوم ابراهيم بم سالم الحاجة حسنية طبوزادة ويتقدمون بخالص العزاء والمواساه للسيد حسين سالم رجل الاعمال بسويسرا والدكتور رفيق سالم بامريكا وكل أسرة سالم ابو العنيين وطبوزاده

علاء محمد مختار المحامى يشاطر حرم الدكتور احمد ابوالحسن لوفاة والدتها فللفقيده الرحمه وللاسره الصبر .

فؤاد القاضى خلاف مراسل الجمهورية بالبلينا يشاطر الزميل المهندس جمال عبدالكريم بالرى لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

الذكرى الثانية لفقيدة الشباب المرحومة زينب حسين محمد
تحيى الاسرة الذكرى السنوية الثانية فى يوم الاثنين اول مايو بمنزل الاسرة بشارع جامع الاوقاف مركز ببا بنى سويف

ذكرى الاربعين
تقام مساء الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢ ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم الحاج حسن احمد المدنى وذلك بمنزل الاسرة ٢٢ ش طاهر حدائق شبرا والاسره تتقدم لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى بوافر الشكر .

اسرة مدرسة الشهيد صلاح مصطفى بطلخا تنعى بمزيد الحزن والاسى .
الاستاذ ابراهيم جويلى
امين المكتبه للفقيد الرحمه والمغفرة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية وكالة الوزارة لمحافظة الشرقية

اعـلان
تعلن وكالة وزارة الاشغال العامة والموارد المائية لمحافظة الشرقية عن شغل الوظائف الاتية بالادارة العامة لرى الصالحية وفروعها بالتعيين عليها وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٧ المنظم لشئون العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته ولائحته التنفيذية وهى

عدد	
١٢	كاتب درجة رابعة مكتبية من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة
٣	كاتب درجة خامسة مكتبية من الحاصلين على شهادة الاعدادية العامة مع اجادة الكتابة على الالة الكاتبة
٤	سائق سيارة درجة خامسة حرفية حركة ونقل رخصة قيادة درجة ثانية
١	سائق موتوسيكل درجة خامسة حرفية حركة ونقل
٢٠	عامل حرفى درجة خامسة حرفية ورش والات لشغل وظيفة نجار وسباك صحى كهربائى تركيبات وبناء ونقاش وميكانيكى سيارات وقياس وكهربائى سيارات ومبيض محارة
٥	عامل درجة سادسة حرفية وزراعة وتغذية لشغل وظيفة جناينى وطباخ
٥	عامل درجة سادسة حرفية وحركة ونقل لشغل وظيفة عمال سويتش
٢١	عامل درجة سادسة خدمات معاونة لشغل وظيفة سعاه وفراشين وخفراء

شـروط التعيين :
١ – الايزيد السن عن ٤٠ أربعون سنة
٢ – ان يكون ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٣ – تقديم المؤهل الدراسى وصورة منه
٤ – تقديم ٤ صور فوتوغرافية مع صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٥ – خبرة فى مزاولة العمل مدة لاتقل عن ٥ خمس سنوات بالنسبة للحرفة
٦ – الصلاحية فى الحرفة والالمام بالقراءة والكتابة للخدمات المعاونة والحرفية
٧ – اجتياز الامتحان المقرر بالنسبة للحرفة عند التعيين امام اللجنة الفنية المختصة
٨ – تقديم اقرار بقبول التعيين بمدينة الصالحية الجديدة

تقدم الطلبات برسم السيد المهندس وكيل الوزارة لمحافظة الشرقية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد هذا التاريخ والتى ترسل بالبريد

٨٩/٢٨٦٠

شركة مساهمة مصرية
تطلب عمال ذكور للعمل باللف لايشترط المؤهل او الخبرة دخل مغرى للمجتهدين المقابله ٥ شارع ابن نباته شبرا .

مناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٥٦ لتوريد سيارة اطفاء لمصنعها بالزقازيق وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان بعالية على طلب مستوفى الدمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ وهو موعد فتح المظاريف

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة ضد سيد حامد على بجزيرة شندويل بالجنحة ١٩٨٧/٦٦٣٢ و ١٩٨٧/١٥٠٠ جنح بندر سوهاج بجلسة ١٩٨٩/٢/٢١ بغرامة ٢٠٠ جنيه والغلق اسبوعين لذبحة بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٩ وبيعة لحوم فاسدة

دراسات عليا

جامعة طنطا
كلية العلوم
الدراسات العليا
تعلن كلية العلوم جامعة طنطا عن فتح باب القيد لدرجة الماجستير – الدبلوم فى الأقسام المختلفة ابتداء من ١٩٨٩/٥/١ حتى ١٩٨٩/٦/٣٠ .

قيد موردين

شركة مصر للزيوت والصابون
قطاع الشئون التجارية
١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولون لعام ١٩٨٩ وعلى من يرغب القيد ان يتقدم بطلب مدموغ موصى عليه باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان بعالية فى موعد اقصاه ١٩٨٩/٥/٢٨ موضحا به :
١ – الاسم التجارى ورقم السجل التجارى والصناعى
٢ – اسم الممثل القانونى للمنشاة
٣ – العنوان بالكامل ورقم التليفون
٤ – البنك الذى يتعامل معه
٥ – الاعمال السابقة مع شركات القطاع العام والشهادات الدالة عليها
٦ – نوع النشاط
٧ – يرفق بالطلب صورة من البطاقة الضريبية
٨ – لن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الموعد المحدد بعالية
٩ – يذكر بالطلب ارقام المجموعات المراد القيد بها

اولا : مجموعات التوريدات :
١ – الالات وادوات الورش والمسامير والسيور الشعر والكاوتش بجميع انواعها
٢ – المواسير بجميع انواعها ولوازمها
٣ – الصاج وقطاعات الحديد بجميع انواعها
٤ – السيور والطواقى والجلندات الجلد وكذا السيور الناقلة C, E, V
٥ – الدوبارة والحبال
٦ – قماش المكابس والمرشحات
٧ – قطع غيار السيارات ركوب ونقل
٨ – رولمان بلى والكراسى الزهر والاويل سيل
٩ – الادوات والمعدات الكهربائية والاسلاك والكابلات والموتورات
١٠ – ادوات واجهزة معامل
١١ – الكيماويات الخاصة بالمعامل
١٢ – ادوات ومهمات الامن الصناعى
١٣ – الخامات المستخدمة فى اعمال العزل الحرارى
١٤ – الادوات الكتابية ومهمات المكاتب والمطبوعات
١٥ – اجهزة القياس والتحكم
١٦ – البويات ولوازمها
١٧ – اجهزة واسلاك اللحام بالاكسوجين والكهرباء ولوازمها
١٨ – الطلمبات بجميع انواعها ولوازمها
١٩ – الموازين بجميع انواعها
٢٠ – الالات الكاتبة والحاسبة والات الطباعة والتصوير الالكترونى
٢١ – عبوات وصناديق الكرتون وورق الغلاف الداخلى والخارجى للصابون وتيكيت الاستيكرز
٢٢ – الزكائب والجوالات وماكينات اصلاح الخيش
٢٣ – بكر شريط لاصق جميع المقاسات بلاستيك
٢٤ – ملابس عاملين
٢٥ – بودرة الحجر الجيرى
٢٦ – أكياس نايلون لعبوة صابون مبشور وزجاجات البلاستيك
٢٧ – معدات وقطع غيار وحدات تبريد البلاستيك
٢٨ – المخلفات الزراعية لانتاج العلف مثل الاتبان وحطب الاذرة وقشر السودانى وخلافة
٢٩ – ماكينات حياكة الاجولة
٣٠ – خيط لتقفيل الاجولة بجميع انواعة

ثانيا : مجموعات الورش واعمال التركيبات والمقاولات :
١ – ورش تصنيع وتركيب لوحات التوزيع الكهربائية ولوازمها
٢ – ورش تصنيع صهاريج واجهزة تكرير الزيوت ومستلزماتها
٣ – ورش توريد وتركيب الكريتال واعمال الحدايد وخلافة
٤ – ورش تصنيع عبوات الصفيح لتعبئة المسلى
٥ – ورش الخراطة والحدادة وتصنيع القواديس
٦ – ورش السباكة والاعمال الصحية
٧ – ورش تفصيل بدل وملابس العاملين
٨ – ورش مقاولى أعمال العزل الحرارى
٩ – ورش اصلاح الالات الحاسبة والكاتبة
١٠ – ورش اصلاح السيارات ركوب ونقل
١١ – مقاولى اعمال الانشاءات المدنية والبياض والدهانات والبلاط
١٢ – مقاولى اعمال النقل بالسيارات لجميع الجهات داخل القطر
١٣ – مقاولى اعمال المشالات الداخلية
١٤ – مقاولى اصلاح ورفى الخيش والزكائب
١٥ – ورش لف المواتير الكهربائية

مناقصات

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق
شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

احدى شركات هيئة القطاع للاسكان ٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديدة
تعلن الشركة عن العام المالى ٨٩/٨٨ المناقصات العامة التالية :
٣٦ – توريد لورد بحفار – خلاط – هزاز – كابينة بلدوزر جلسة ١٩٨٩/٥/١٤
٣٧ – توريد الات ومعدات ثقلية للورش جلسة ١٩٨٩/٥/١٥
٣٨ – توريد سيارات حمولات مختلفة جلسة ١٩٨٩/٥/١٦
٣٩ – اجراء عمرة لسيارات بيدفورد وكومار جلسة ١٩٨٩/٥/١٨

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد امام كل مناقصة موعد لفتح مظاريفها بالادارة العامة للمشتريات ومراقبة المخازن ويمكن الحصول على اى نسخة من مخزن الادارة العامة بالعنوان عالية نظير دفع مبلغ خمسون جنيها ويضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وذلك بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن

أشياء مفقودة

فقد وثيقة تأمين
رقم ٢٠٥٤٣ باسم كمال الدين حسن الصوينى اصدار شركة التأمين الاهلية المصرية فى حالة العثور عليها تعتبر لاغية

مناقصات

شركة النيل للزيوت والمنظفات
غرب ترعة الاسماعيلية بجوار كوبرى المعاهدة لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح المناقصتين العامتين التاليتين بين شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين :
رقم المناقصة ٨٩/١/ ٢٠٠ طن بولى ايثلين عالى الكثافة تاريخ فض المظاريف ٨٩/٥/٢٤ التأمين الابتدائى ٣٠٠٠ دولار أمريكى او يعادلها
رقم المناقصة ٨٩/٢ مواسير وكيعان ستنلستيل ٣١٦ مقاسات مختلفة تاريخ فض المظاريف ٨٩/٥/٢٩ التأمين الابتدائى ٥٠٠ دولار امريكى او مايعادلها

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية لكل مناقصة من الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥٠ جم للكراسة الواحدة

وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف وان تكون مصحوبة بالتأمين الابتدائى الموضح وكذا اصل الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وصورة منها

للبيع

يعلن قلم بيوع محكمة شبرا انه قد تحدد يوم ٨٩/٥/١٤ لاجراء المزايده لبيع العقارين ٢٢٢ شارع شبرا قسم الساحل المكون من خمسة ادوار بالارضي وقابل للتعليه ومساحته ٢٤٣ مترا بثمن اساسى ٨٢٦٥٠ جنيه والعقار رقم ٤٥ شارع جسر السويس مصر الجديده المكون من بدروم وارضى مرتفع وثلاثه ادوار علويه ودور ردود وقابل للتعلية ومساحته ٧٦٥ متر بثمن اساسى قدره ٢٢١٧٠٠ جنيه والسابق ايداع قائمة شروط البيع فى الدعوى رقم ٣ لسنة ١٩٨٨ بيوع شبرا . فعلى راغبى الشراء الحضور للمزايدة امام السيد قاضى البيوع بمحكمة شبرا .

تعلن شركة السلام للبلاط ببلبيس ببيع مكبس نصف الى ومقشطه درامیکش بحالة جيدة والمخابرة ت : ٨٤١٦٠٧ – ٥٥ .

اجتماعات إضافية

اعـلان
تعلن الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالسيارات الاجرة بالغربية عن عقد اجتماع عادى للجمعية العمومية بمقر الجمعية بطنطا شارع عزيز فهمى عمارة الاوقاف وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا للاجتماع الاول الساعة الثانية عشر ظهر للاجتماع الثانى فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للاجتماع الاول وذلك فى نفس اليوم والمكان وكذ اجتماع غير عادى للجمعية العمومية فى نفس اليوم والمكان بعد الانتهاء من الاجتماع العادى للنظر فى اعتماد ميزانية الجمعية عن عامى ١٩٨٧/١٩٨٦ وباقى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وفروعها

رئيس مجلس الادارة

مناقصات

اعـلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار
عن اعادة اجراء مناقصة عامة لاستكمال مدرسة كفر سليم الابتدائية بين مقاولى القطاعين العام والخاص

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٦ موعدا لاجراء المناقصة ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها لاغير

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتى :
١ – ١٪ تأمين ابتدائى من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو
٢ – صورة من البطاقة الضريبية
٣ – صورة من سجل مقاولى الطاع الخاص
٤ – سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها

والمناقصة تخضع لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٨٩/٢٨٦٥

محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق
مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية انشاء مدرسة الصناعات الثانوية للبنات بهها

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على مستندات العطاء نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ويجب ان يرفق الاتى بعطاؤه
١ – تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٢ – سابقة اعمال حديثة ومعتمدة وصورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة

علما بأنه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية وانه لن يتم صرف دفعة مقدمة للعملية

تعديل شركات

بموجب عقد مؤرخ اول يناير ١٩٨٩ مسجل ملخصه تحت رقم ١٩ لسنة ١٩٨٩ شركات بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية تم تعديل شركة حنفى امين محمد وشركاه الكائنة بشارع احمد مصطفى والمقيده بالسجل التجارى تحت رقم ٢٢٧٨١ كفر الشيخ بخروج الشريك فرج نبوى السويعى ودخول محمد على سعفان وسماح امين محمد حنفى وسميحة امين محمد حنفى واصبح راس المال ثلاثة الاف جنيه واصبحت مدتها سنتان تبدأ من ١٩٨٩/١/١ حتى ١٩٩٠/١٢/٣١ والادارة والتوقيع لحنفى امين محمد حنفى منفردا .

مناقصات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية خلال العام المالى ١٩٩٠/٨٩ اعتبارا من ١٩٨٩/٧/١ وحتى ١٩٩٠/٦/٣٠ والمحدد فتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا من التواريخ الاتية :
١ – اصناف البقالة جلسة يوم السبت ١٩٨٩/٥/٢٧
٢ – الخبز بنوعيه جلسة يوم السبت ١٩٨٩/٥/٢٧
٣ – اصناف الخضار جلسة يوم الاحد ١٩٨٩/٥/٢٨
٤ – الفول المدمس جلسة يوم الاحد ١٩٨٩/٥/٢٨
٥ – اللحوم المجمدة والدواجن المجمدة او المذبوحة محليا جلسة الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٩
٦ – اصناف الفاكهة جلسة يوم الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٩

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزية قسم التوريدات بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل كراسة على حدة ويضاف مبلغ جنيها ونصف من طلب كل كراسة بالبريد ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد مع تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية

٨٩/٢٨٥٣

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٧/٢/٧ تكونت شركة تضامن بين محمد مصطفى وشريكته فاطمه حسن صالح وسمتها التجارية ازياء كوين لتجارة الملابس الجاهزه والخردوات والاحذية بالقطاعى مركزها العام ببندر الفيوم شارع الحرية بملك هيئة الاوقاف براسمال ٢٠٠٠ جنيه الادارة والتوقيع للشريك المتضامن محمد مصطفى محمد الصوفى ومدتها ٣ سنوات تبدأ من ١٩٨٧/٢/٧ سجلت برقم ١٩٨٩/٨ بمحكمة الفيوم الابتدائية شركات تجارية .

مناقصات

محافظة دمياط
مديرية الشئون الصحية بدمياط
التموين الطبى

تعلن المديرية عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية الجافة والطازجة لوحداتها بدائرة المحافظة عن المدة من ١٩٨٩/٧/١ حتى ١٩٩٠/٦/٣٠

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٧ لانعقاد لجنة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب القوائم والشروط من ادارة التموين الطبى بمبنى المصالح الحكومية بميدان سرور نظير مبلغ ١٠ جنيه على طلب مدموغ باسم الدكتور المدير العام ويضاف ٥٠ قرشا فى حالة طلبها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

وتسرى هذه المناقصة الاشتراطات العامة والاضافية والمواصفات والتعديلات بالقانون ٩ لسنة ٨٣ والكتب الدورية المعدلة كما تسرى عليها لائحة التنفيذية فيما لم يرد بشأنه نص اخر

٨٩/٢٨٥٥

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية
لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للصفيح والقصدير
٤٣ ش عبدالخالق ثروت القاهرة

تعلن اللجنة لشركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجارين عن طرح المناقصة العامه رقم ٥ ٨٩ لاستيراد كمية ٣٠٠٠ طن صفيح كهرباس ±٢٠٪ عملات حره وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠٠ جم (فقط مائة جنيه مصرى) للنسخة .

وتقدم العروض بجلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر اللجنة بالعنوان عاليه .

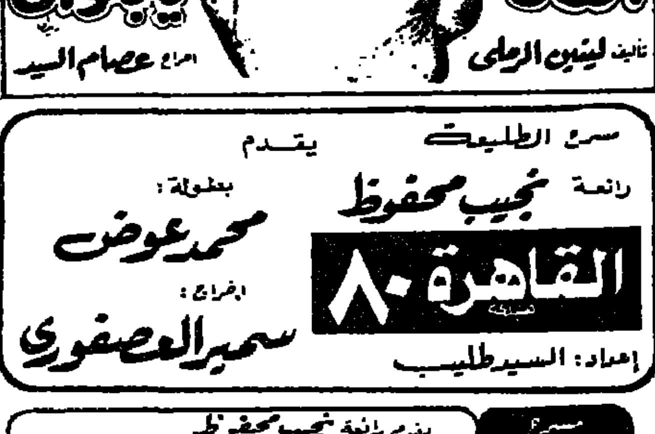
ويشترط ان يكون العرض مصحوب بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احد البنوك الاجنبية ومعزز من احد البنوك المحلية بنسبة ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء – هذا ولن يلتفت الى العروض التى ترد قبل او بعد الفض او الغير مصحوب بالضمان المطلوب .

أخبار الفيديو والكاسيت

صلاح متولى : أكبر أوكازيون فى سوق الفيديو هذا العام

صرح الاستاذ صلاح متولى صاحب ومدير شركة أكشن أن الشركة قدمت خلال شهر رمضان المبارك أكبر أوكازيون تشهده أسواق الفيديو فى عام ٨٩ . وحينما قدمت الشركة هذا الاوكازيون فإنما تقدم فرصة للمشاهدين الذين يرغبون فى مشاهدة أكبر عدد من روائع الافلام العربية والعالمية والهندية . ويضم هذا الاوكازيون أكثر من ٣٠٠ فيلم من نوعيات عديدة كلها على المستوى الجيد ويضيف صلاح متولى أننا نقدم سعر الفيلم فى متناول الرواد ومن اصحاب النوادى والمشاهدين بحيث لا يزيد سعر النسخة عن ١٧.٥ جنيه ومازالت مفاجآتنا تتوالى فى الاسواق .









سيناء

يهنئ الرئيس

محمد حسني مبارك

والـلـواء **منير أحمد شاش** محافظ شمال سيناء

وشعب مصر

القومي

لتحرير الأرض وعودة طابا إلى أحضان الوطن الأم ... مصر الأمل والرخاء

وفي هذه المناسبة قد أكدت محافظة شمال سيناء ان التنمية الشاملة قد خطت خطوات رائدة بفضل تفاعل الأجهزة .. الشعبية والسياسية والتنفيذية



وشمال سيناء ترحب بكل مواطن مصري ليرى ثمار التفاعل ووقوف المواطن والادارة جنبًا الى جنب وماحققته وتحققه في سباق مع الزمن - لتحقيق جهود ذاتية رائدة

عطا عبيد وشركاه

ت: ٣٤١٥١٤ العريش
٣٢١٢٨٨ العريش



مدير مديرية الطرق بالعريش

يهنئ

شعب شمال سيناء

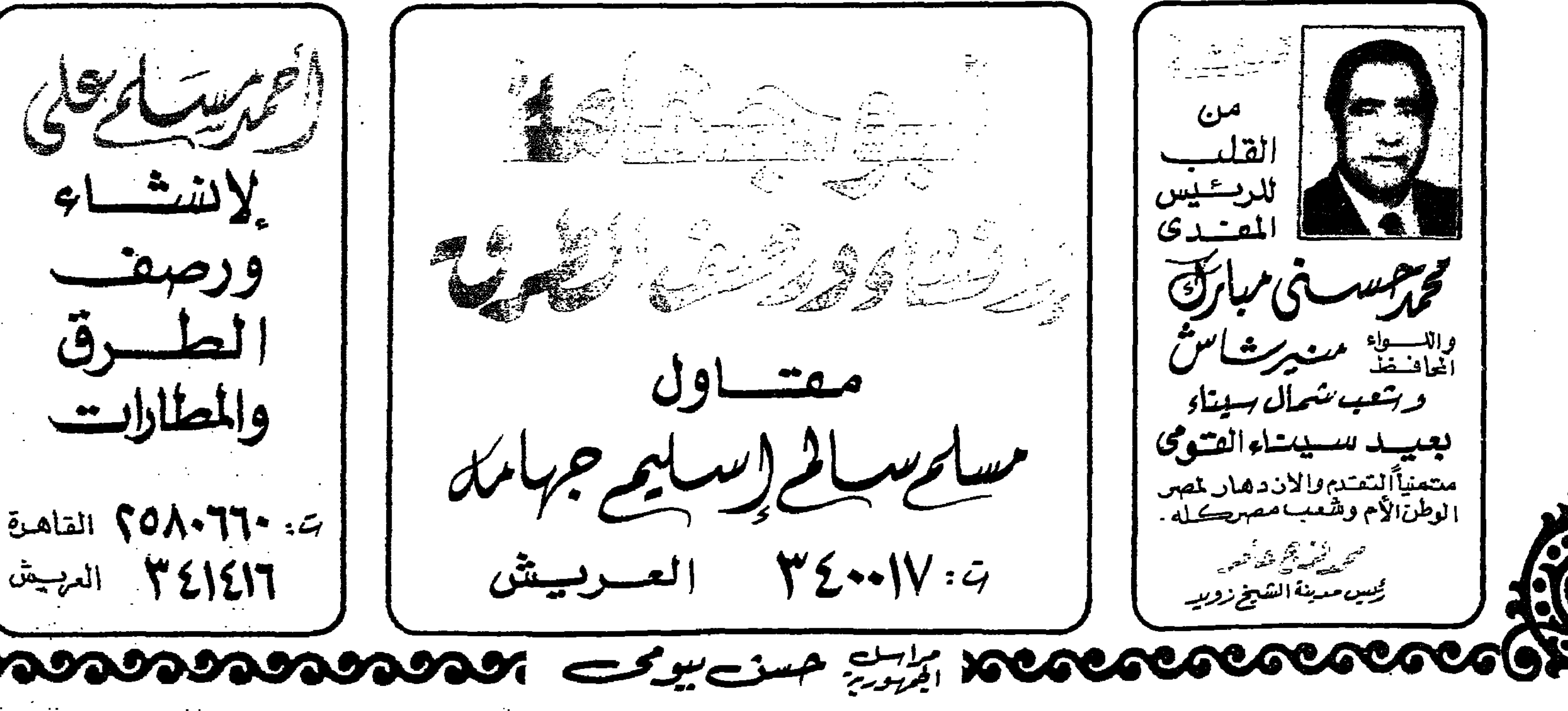
بعيد سيناء القومي

الثامن

الشركة الهندسية للتوريدات والانشاءات والطرق

علاء السيد سهود وشركاه

ت: ٢٢٨٤٦٢/٢٢٢٧ /٢٢٤٢٢ الاسماعيلية
ت: ٣٤١٩٠٤/العريش/ ٦٠٨٥٧٢/القاهرة





من القلب للرئيس المفدى

محمد حسني مبارك

واللواء المحافظ منير شاش

وشعب شمال سيناء

بعيد سيناء القومي

متمنياً التقدم والازدهار لمصر الوطن الأم وشعب مصر كله.

رئيس مدينة الشيخ زويد

مقاول

مسلم سالم إسليم جهامه

ت: ٣٤٠٠١٧ العريش

أحمد سالم علي

للانشاء ورصف الطرق والمطارات

ت: ٢٥٨٠٦٦٠ القاهرة
٣٤١٤١٦ العريش

مراسل الجمهورية حسن بيومي